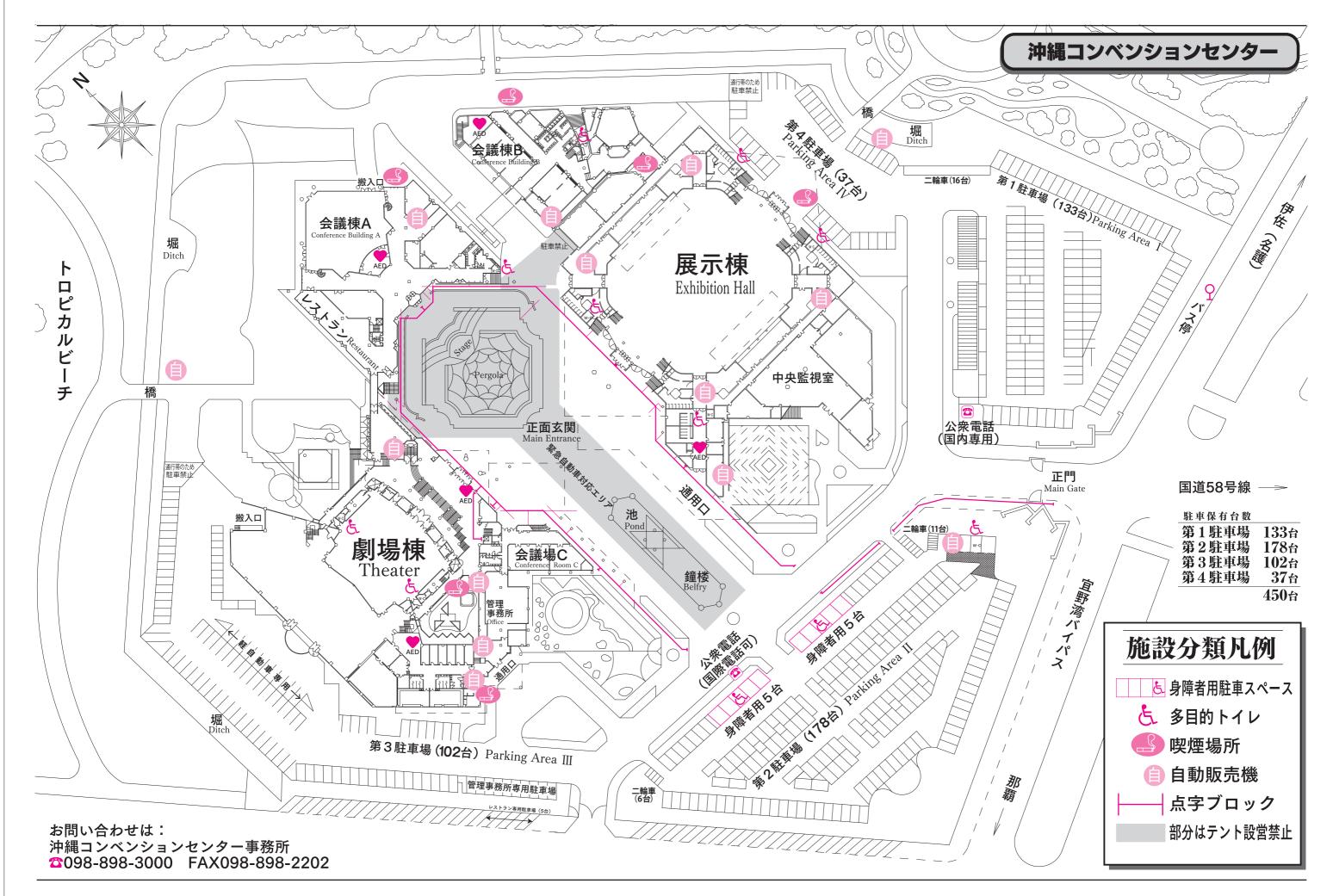
沖縄コンベンションセンター

# 利用の手引き





1 施設概要	P.4~19
1.展示場 2.劇場 3.会議棟A 4.会議棟B 5.会議場C	
2 利用料金	P.20~21
1.施設利用料金表	
3展示場備品	P.22~25
1.展示場舞台・映像 ····································	23
4劇場備品	P.26~33
1.劇場舞台・映像	
2.劇場音響	
3.劇場照明 ····································	
5 会議棟A備品	P.34~36
1.会議棟A舞台・映像・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
2.会議棟A音響····································	
6 会議棟B備品	P.37~39
1.会議棟B舞台・映像 ····································	
7 共有備品・附属設備セット内訳	P.40~41
1.各会場共有備品	
8 全棟仮設電源容量表	P.42~43
9 その他	P.44

# 沖縄コンベンションセンター 施設収容人員等一覧

	展示場	面	積	アリーナロ	面仮設客席	収容人数	
		m²	坪	1F	2F	標準時	舞台設置後
		2,500	750	2,000	1,468	約5,000	約4,000

※展示場でスクール形式(2人掛け)800席(Max)

パーティー着席1,012席

劇場	標準時	標準時客席数		オケピ使用時		花道使用時	
劇·場	座席	特別席	座席	特別席	座席	特別席	
1F	1,027	20	859	20	923	20	
2F	466	10	466	10	466	10	
3F	216	_	216	_	216	_	
合計	1,709	30	1,541	30	1,605	30	

※母子室4(座席数6)

	会議場C	面	積	スクール	形式(席)	シアター形式	ロの字形式
		m²	坪	2人掛け	3人掛け	(席)	(席)
	会議場C1	97	30	24	_	42	20
	会議場 C 2	70	21	ソフ	ファー(18席)・🏗	・	席)

※会議場Cのご利用は劇場利用のお客さま優先となります。ご了承ください。

会議棟 A	面	積	スクール	形式(席)	ロの字形式	
女哉休A	m²	坪	2人掛け	3人掛け	(席)	(席)
会議場A1	516	156	252		500	64
会議場A2	147	44	60	不可	106	40
会議場A3	67	20	20	\\H]	30	20(円形)
合計	730	221	332		635	124

会議棟 B	面	積	スクール形式(席) シアター			ロの字形式
云 哉 保 D	m²	坪	2人掛け	3人掛け	(席)	(席)
会議場B1	280	84	88	132	226	60
会議場B2	117	35	36	54	112	36
会議場B3	59	17	20	30	48	24
会議場B4	55	16	20	30	48	24
会議場B5	56	16	20	30	48	24
会議場B6	65	19	20	30	48	30
会議場B7	57	17	20	30	48	24
合計	697	206	224	336	578	222

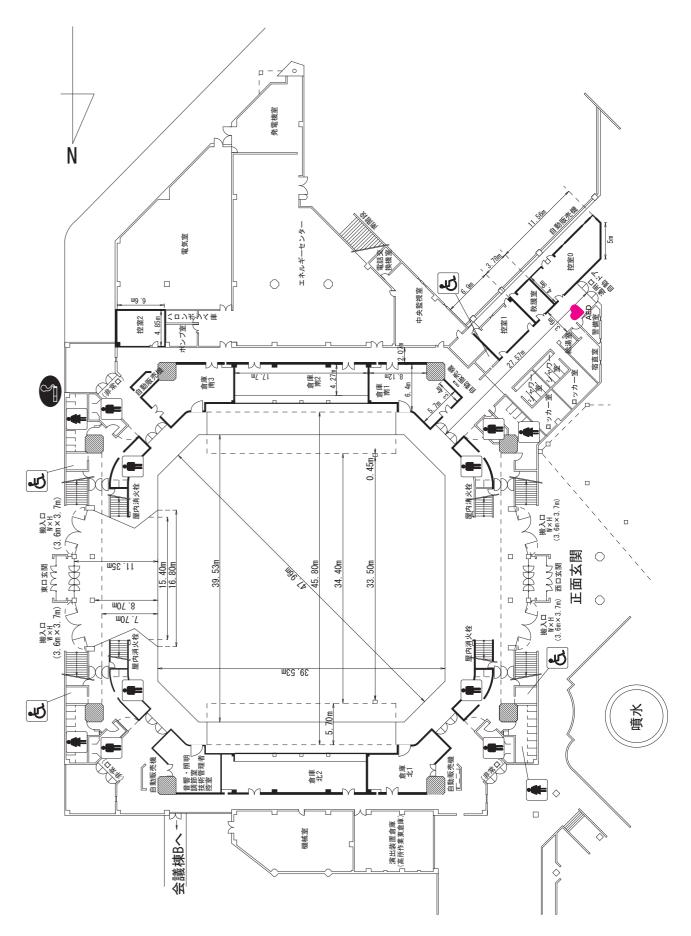
会議場B3~B7の	面	積	スクール	形式(席)	シアター形式	ロの字形式
連結使用	m²	坪	2人掛け	3人掛け	(席)	(席)
会議場B3+B4	115	34	40	60	112	36
会議場B5+B6	121	36	48	72	126	42
会議場B6+B7	122	36	48	72	126	42
会議場B5+B6+B7	177	52	80	120	168	60

# 展示場

見本市、産業イベント、大規模大会、コンサート、ファッションショー、スポーツイベント(大相撲、ボクシング大会)の開催など、多種多様な利用が可能な多目的ホール。2,500㎡(750坪)。床面は10t車両の出入可。自然採光に配慮した壁面ガラスのカーテンウォール、暗転状態をつくるための電動ブラインド等が設備されています。

ルーバーライトは照明デザイナーの第一人者、石井幹子氏のデザインした日本初の吊り下げ式を使用しています。

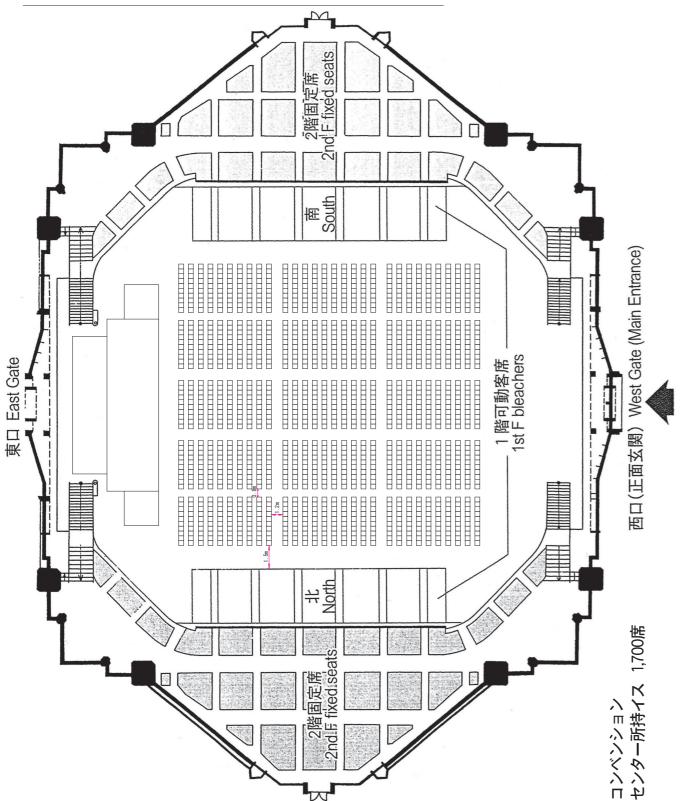
収容人数	約5,000人(但し、舞台を設置した場合は約4,000人) アリーナ面仮設客席 約2,000席 可動客席 672席(座席番号がついています)※片側336席 取り外し不可 2階客席 1,468席(座席番号がついています)※片側734席 取り外し不可 スクール形式(2人掛け) 800席 パーティー着席 約1,200席
アリーナ	1階ホール
面 積	約2,500㎡(約750坪) 展示有効部分 横45m、縦47m
天 井 高	12.5m~24.5m(中央21.0m)
耐 圧 荷 重	2t/㎡ 集中荷重6t/輪(10tトラックで積載総重量24tの車両が走行可能) 床・アスファルト系床材仕上(一部カーペット床)
搬出入口	幅3.6m×高さ3.7m(東側・西側各2箇所)
仮 設 舞 台	ユニット組立方式、組み合わせ自在(1ユニット3.3㎡) ※備品リスト参照
天井吊物荷重	吊りフック122点 250kg/1点(一般) 計20tまで 1,000kg/1点(中央部) 計4tまで ※資料提出による事前確認が必要です。
音響設備	備品リスト参照
照 明 備 品	備品リスト参照
電源	アリーナ床ピット 取出口 28ヶ所 P.42参照
給 排 水	アリーナ床ピット 16ヶ所
遮光設備	電動ロールブラインド設置(75秒)
付 帯 施 設	調光・音響調整室(61㎡)、救護室(21㎡)、控室0(54㎡)、控室1(35㎡)、 控室2(35㎡)、シャワー室2室(15㎡)、ロッカー室2室(23㎡)

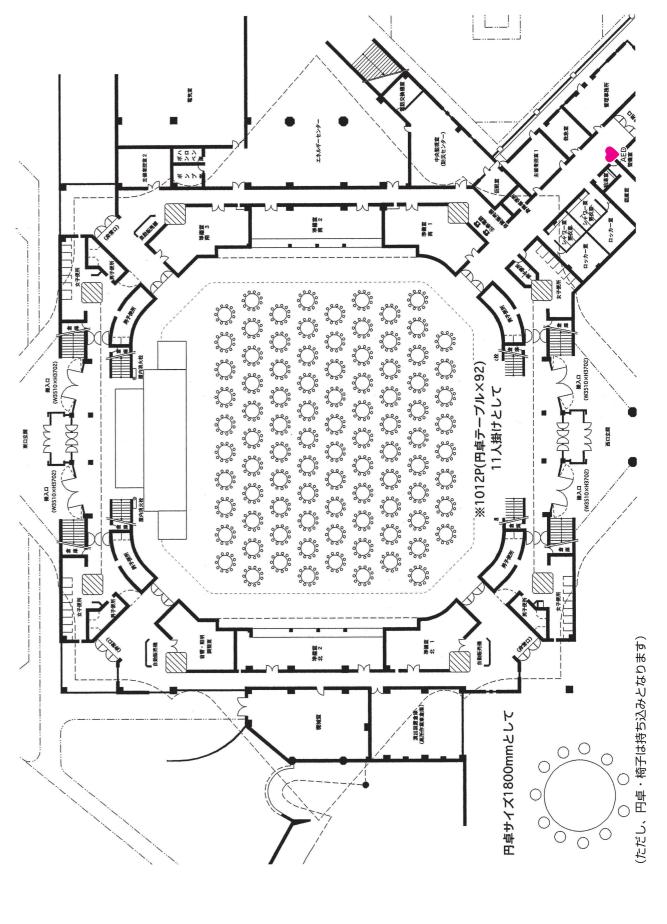


劇場備品

①アリーナ部仮設客席の適正配置については次によることとします。

- ア. 外周通路の幅員は1.5m以上確保してください。
- イ. 通路は80cm以上確保してください。ただし、中央に位置する通路の2系統以上は 1.2m以上確保してください。
- ウ. 舞台が見えない、死角となる客席は設けないでください。
- エ. 立ち見席は、階段・避難通路には設けないでください。
- オ. 車椅子席を設ける場合は、係員を配置するとともに避難上有効な幅員を保ってください。
- カ. アリーナ部に客席を設ける場合はアーオを確保した上で客席数を決定してください。

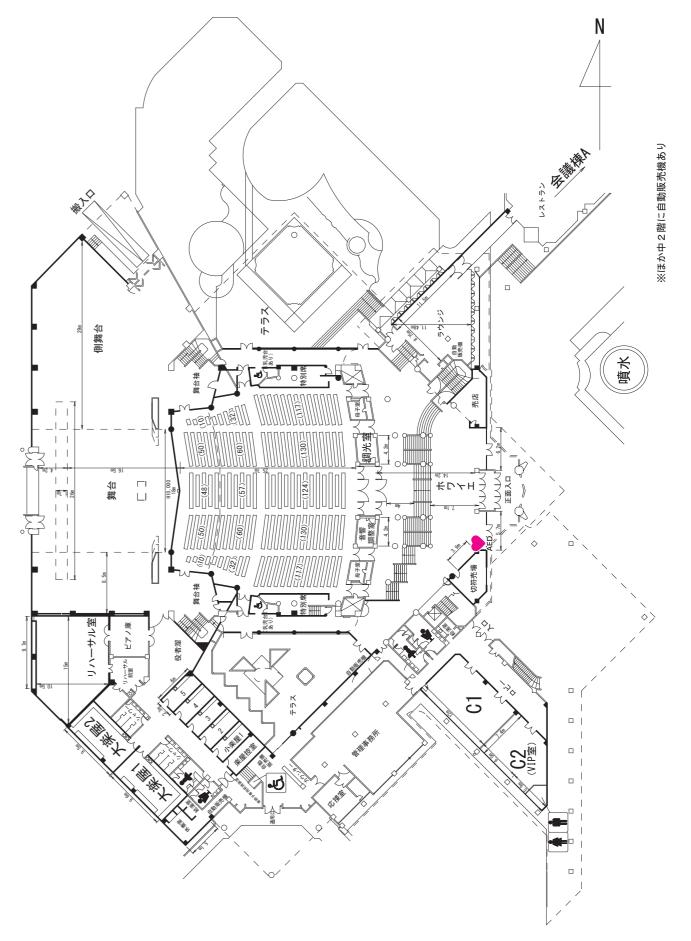




# 劇場

演劇・歌舞伎・クラシックコンサート・ミュージカル・バレエ・オペラ・ライブコンサート・講演会等と広い範囲の芸能催物が開催可能。客席1,709席 (他に母子室4室 1室6名可)、リハーサル室・大楽屋2室・小楽屋5室、ラウンジ、売店等があります。音響・照明装置、オペラカーテン、スクリーン装置、小迫り等が設備されています。自然採光・暗転可能。通常より客席の天井を高くとり、客席両側と舞台後部に大窓を設け海の見える(東シナ海)開放的な空間を感じてもらえるよう配慮しています。

客席	1階 1,027席 / 2階 466席 / 3階 216席 合計 1,709席 ※ 他に特別椅子席 1階両側(各10席)・2階両側(各5席) ※気積10.3㎡/席  ①固定席1,709席・特別席30席・母子室24席・立ち見78 合計 1,841席 ※オーケストラピット使用時 (1階客席168席減) ②固定席1,541席・特別席30席・母子室24席・立ち見78 合計 1,673席
ホワイエ ————	1階650㎡、2階182㎡、3階107㎡
ラウンジ	1階125㎡(約44席)
舞   台	間口18m、奥行20.7m(但しLHピットまで16.5m)、高さ10m
搬出入口	幅4.85m×高さ3.5m(両開き)
舞台機構	小迫り2.7m×1.2m オーケストラピット(前後2分割 舞台~奈落 可動可) 音響反射板
幕   類	<b>緞帳・オペラカーテン・暗転幕</b>
舞台装置	吊り物はすべて電動
音響設備	備品リスト参照
照 明 設 備	備品リスト参照
残響時間	500H z 80% 音響反射板 1.8秒 舞台幕 1.5秒
騒音レベル	NC21以下
映 写 設 備	スクリーンサイズ 幅13m×高さ5m
看 板 枠	2枚 ※サイズはお問い合わせください。
付 帯 施 設	リハーサル室(160㎡)、大楽屋2室(50㎡)、小楽屋5室(16㎡)、 楽屋控室(16㎡)、休養室(16㎡ 畳)、シャワールーム2室



# 会議棟 A (A1~A3)

会議棟Aには500席を有する会議場A1があり、ガラス張りで開放感溢れる会場で、映像・音響設備などが整備されています。この他、105席を有する会議場A2、30席を有する会議場A3などがあり、多様な会議・催物に対応可能。レストランもこの会議棟に隣接しています。海をモチーフにデザインされたA棟には、ロビーにサバニベンチ(5隻)や、会場のドアには黒蝶貝が装飾されています。

### ●会議場A1

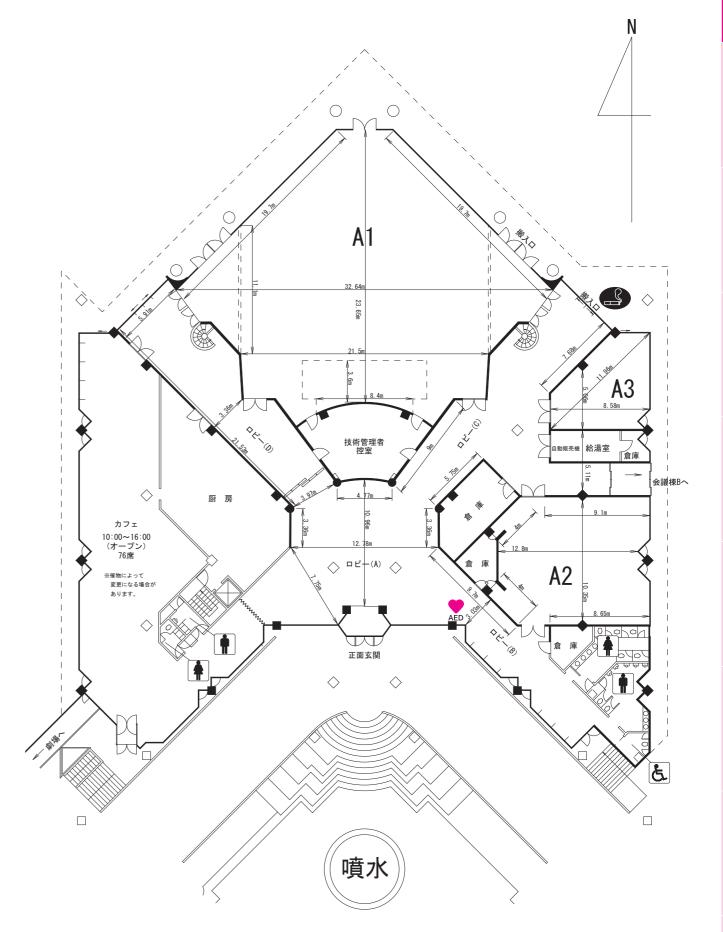
一人时状 勿八 1	
面積	516㎡(約156坪) 床(カーペット)
天 井 高	6.5m~7.5m
収 容 人 数	スクール形式252席 シアター形式500席
設 備	電動遮光ブラインド スクリーン常設 電動巻上げ式 (サイズ幅5.25m×高さ5.25m) 看板用バトン(中央)・懸垂幕用バトン(上手・下手)
舞台設備	移動・折り畳み式 (ポータブルステージ15台)
音響設備	備品リスト参照
照明設備	シーリング 1kw×12台 (音響調整室・1階フロア遠方操作盤 操作選択可) 備品リスト参照
看 板 枠	※サイズはお問い合わせください。
電源	2階バルコニー 2kwC型コンセント2回路(直回路) ステージ 2kwC型コンセント2回路(直回路) P.43参照

## ●会議場A2

面積	147㎡(約44坪) 床(カーペット)
天 井 高	4.5m~6.0m
収 容 人 数	スクール形式60席 シアター形式105席
電源	P.43参照

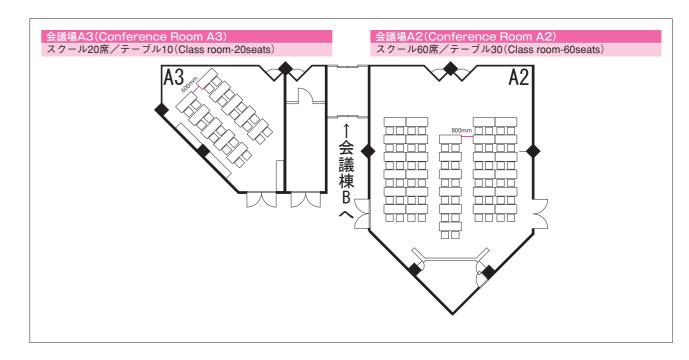
#### ●会議場A3

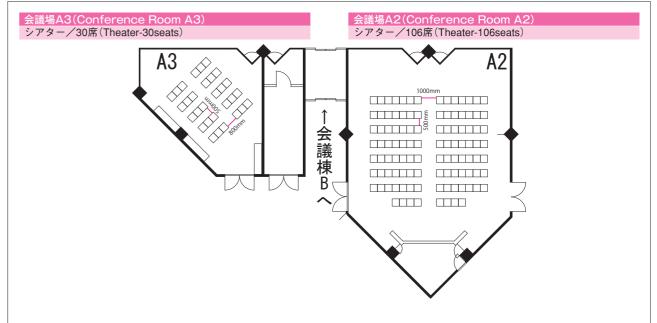
面積	67㎡(約20坪) 床(カーペット)
天 井 高	3.4 m
収 容 人 数	スクール形式20席 シアター形式30席

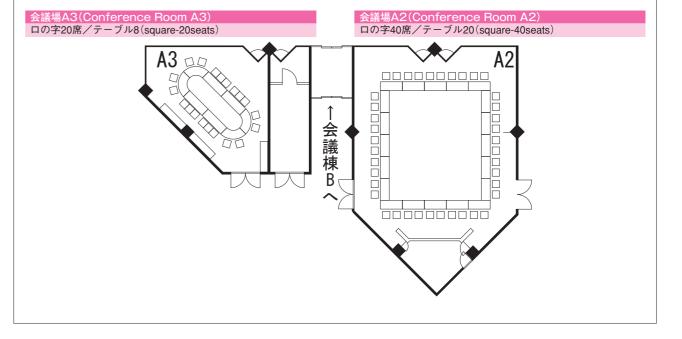












# 会議棟B(B1~B7)

会議棟Bには、7つの会議室があり、学術会議、分科会、展示会、懇親会等に幅広く活用できます。

#### ●会議場B1(会議棟Bの2階)

面 積	280㎡(約84坪) 床(カーペット)※4分割可能
天 井 高	3.5m~4.25m
収容人数	スクール形式132席 シアター形式226席
設 備	常設スクリーン 電動巻き上げ式 (サイズ幅3.45m×高さ2.59m)
舞台設備	舞台可動式(ポータブルステージ11台)
音響設備	12ch 備品リスト参照
看 板 枠	幅5m×高さ60cm

#### ●会議場B2(会議棟Bの1階)

面 積	117㎡(約35坪) 床(カーペット)
天井高	3.14m~3.45m
収容人数	スクール形式54席 シアター形式112席
設 備	常設スクリーン 電動巻き上げ式(サイズ幅3.04m×高さ2.28m)
音響設備	備品リスト参照
看 板 枠	幅2.70m×高さ45cm

#### ●会議場B3(会議棟Bの1階)

面 積	59㎡(約17坪) 床(カーペット)
天井高	3.10 m ~ 3.45 m
収容人数	スクール形式30席 シアター形式48席

#### ●会議場B4(会議棟Bの1階)

面 積	55㎡(約16坪) 床(カーペット)
天 井 高	3.10m~3.45m
収容人数	スクール形式30席 シアター形式48席

#### ●会議場B5(会議棟Bの1階)

面 積	56㎡(約16坪) 床(カーペット)
天 井 高	3.05 m ~ 3.45 m
収容人数	スクール形式30席 シアター形式48席

#### ※仮設電源(B1~B7)P.43参照。

#### ●会議場B6(会議棟Bの1階)

面 積	65㎡(約19坪) 床(カーペット)
天井高	3.05m~3.45m
収容人数	スクール形式30席 シアター形式48席

#### ●会議場B7(会議棟Bの1階)

面 積	57㎡(約17坪) 床(カーペット)
天井高	3.05 m ~3.45 m
収容人数	スクール形式30席 シアター形式48席
設 備	常設スクリーン 電動巻き上げ式 (サイズ幅3.76m×高さ2.11m)

#### 連結使用

#### ●会議場B3·B4連結使用(会議棟Bの1階)

— HJW 7/3	
面 積	115㎡(約34坪) 床(カーペット)
天井高	3.10m~3.45m
収容人数	スクール形式60席 シアター形式112席

#### ●会議場B5·B6連結使用(会議棟Bの1階)

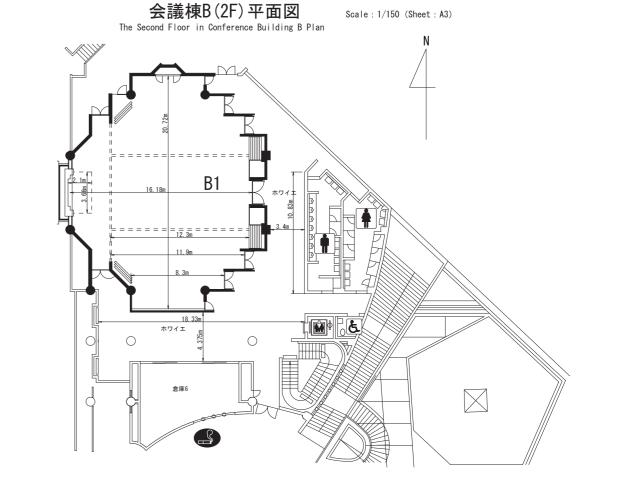
面 積	121㎡(約36坪) 床(カーペット)
天 井 高	3.05 m ~ 3.45 m
収容人数	スクール形式72席 シアター形式126席

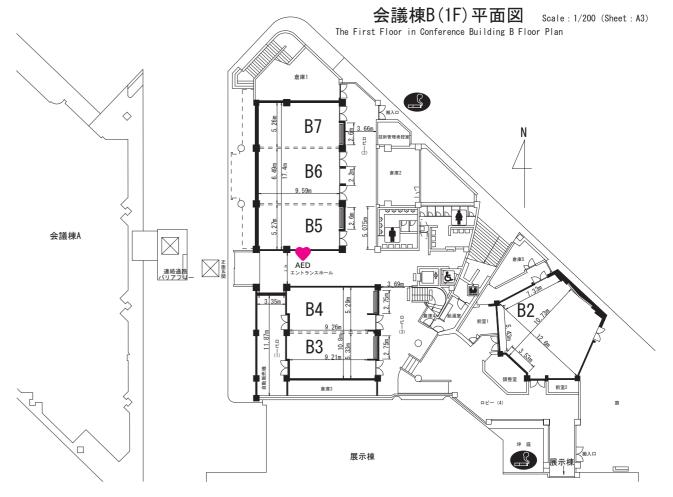
#### ●会議場B6·B7連結使用(会議棟Bの1階)

面 積	122㎡(約36坪) 床(カーペット)
天 井 高	3.05 m ~ 3.45 m
収容人数	スクール形式72席 シアター形式126席

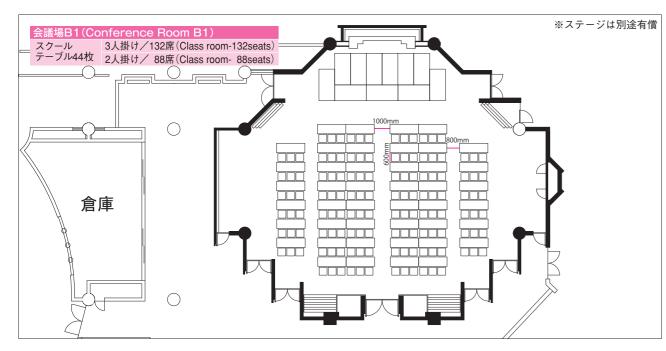
#### ●会議場B5·B6·B7連結使用(会議棟Bの1階)

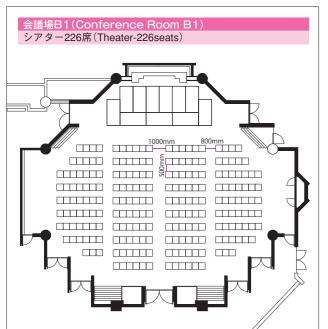
面 積	177㎡(約52坪) 床(カーペット)
天井高	3.05m~3.45m
収容人数	スクール形式120席 シアター形式168席

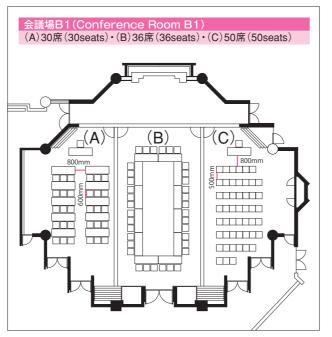


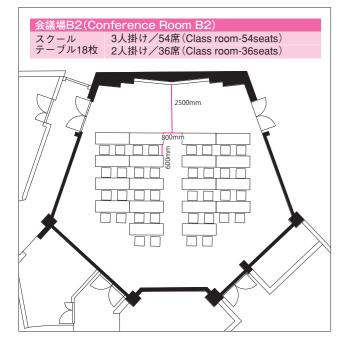


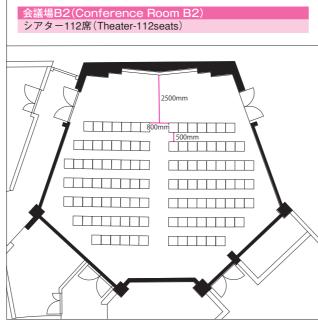
4

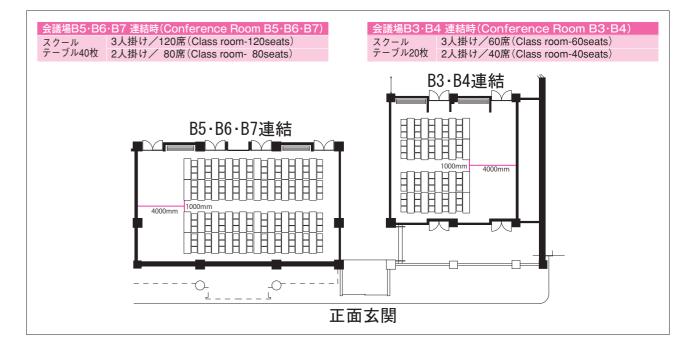


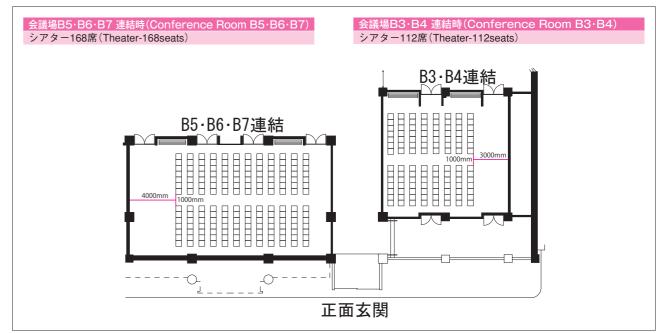


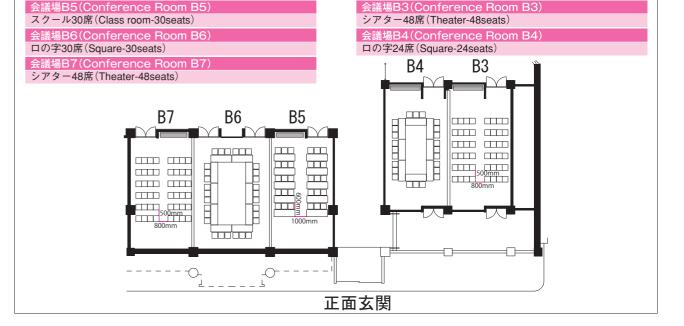












# 会議場C

会議場Cは劇場棟内に配置されたグレードの高い会議場です。会議場C1は会議や主催者控室として、会議場C2はVIPルーム(来賓室)としてご利用いただけます。

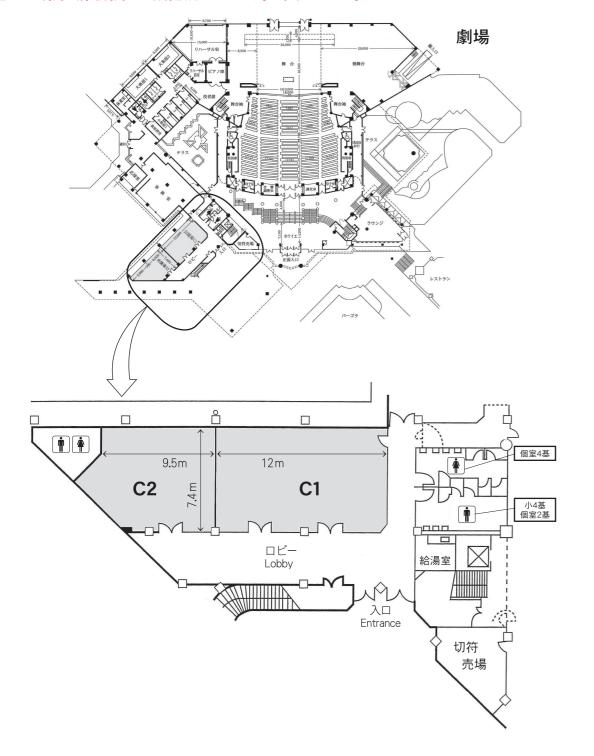
#### ●会議場C1

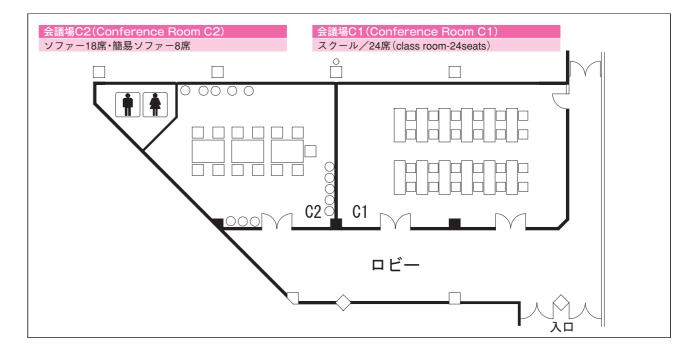
面積	97㎡(約30坪) 床(カーペット)
収容人数	スクール形式24席 シアター形式42席

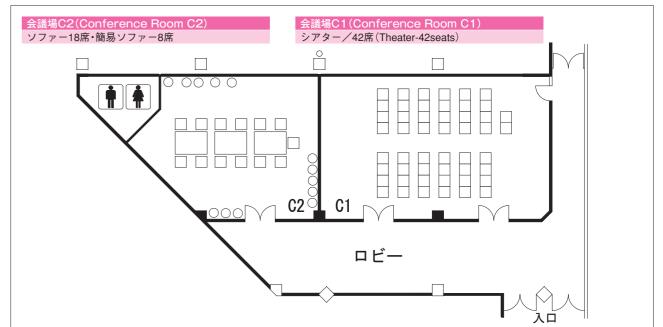
#### ●会議場C2(VIPルーム·来賓室)

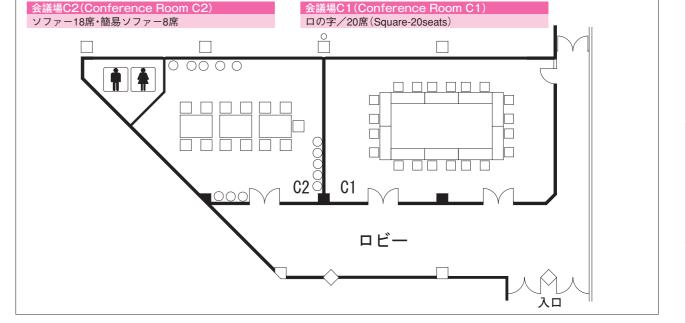
面積	70㎡(約21坪) 床(カーペット)
収容人数	ソファー18席(背もたれ有) 簡易ソファー8席(背もたれ無)

\*会議場Cのご利用は劇場利用のお客様優先となります。ご了承ください。









# 施設利用料金表 (消費稅 8%込み)

#### 沖縄コンベンションセンター

ア種コンヘンションセンタ													
施 設 名 -			午前	午後	夜間	昼間	昼夜間	全日	追加料金(3	の公坐たり)	(利用: 超過料金(3	料:円)	
	於	設名		9時~	13時~	18時~	9時~	13時~	9時~	9時~	22時~	9時~	22時~
		12時	17時	22時	17時	22時	22時	22時	9時	22時	9時		
入場料を徴収しない場合		166,700	223,200	223,200	401,200	501,000	581,200	31,800	41,400	33,480	41,850		
等の	示棟(控室 )付帯施設 (お。)	入場料(5,000円未満)を徴または商品の販売、宣伝等を行う場合		199,600	267,500	267,500	495,800	600,700	805,400	40,000	50,000	53,000	66,000
を含む。)		入場料(5,000円以上)を徴または商品の販売、宣伝等を行う場合		333,300	446,400	446,400	802,300	1,001,900	1,158,200	53,000	57,400	66,960	83,700
	会議場	入場料を徴収しない	ハ場合	114,200	135,800	135,800	200,600	210,900	267,500	14,600	19,000	20,370	25,460
会議棟A	A1	入場料を徴収する場合ま 販売、宣伝等の営業行為を		138,900	162,600	162,600	240,700	253,100	328,200	18,000	23,400	24,380	30,470
	会議場	入場料を徴収しない	い場合	31,900	39,100	39,100	56,600	59,700	75,100	4,100	5,300	5,870	7,330
	A2	入場料を徴収する場合ま 販売、宣伝等の営業行為を		41,200	47,400	47,400	67,900	72,000	98,800	5,400	7,000	7,100	8,870
	会議場	入場料を徴収しない	ハ場合	13,400	17,500	17,500	24,700	25,800	33,000	1,800	2,300	2,630	3,280
	A3	入場料を徴収する場合ま 販売、宣伝等の営業行為を		17,500	20,600	20,600	29,900	30,900	42,200	2,300	3,000	3,090	3,860
会議	会議場 <sub>。</sub> B1	入場料を徴収しない	ハ場合	59,700	74,100	74,100	105,000	109,100	141,000	7,700	10,000	11,110	13,890
		入場料を徴収する場合ま 販売、宣伝等の営業行為を		78,100	88,500	88,500	125,500	130,700	183,100	10,000	13,000	13,270	16,590
	会議場	入場料を徴収しない	ハ場合	31,900	37,100	37,100	53,500	55,600	75,100	4,100	5,300	5,560	6,950
棟 B	B2	入場料を徴収する場合ま 販売、宣伝等の営業行為を		38,100	44,300	44,300	63,800	66,900	89,500	4,800	6,300	6,640	8,300
	会議場	入場料を徴収しない場合	1室につき	19,600	23,700	23,700	34,000	36,000	47,400	2,500	3,300	3,550	4,440
	B3∼B7	入場料を徴収する場合 または商品の販売、宣伝等 の営業行為を行う場合	1室につき	23,700	28,800	28,800	41,200	43,200	56,600	3,000	4,000	4,320	5,400
	会議場	入場料を徴収しない	ハ場合	23,700	27,800	27,800	42,200	44,300	57,600	3,000	4,000	4,170	5,210
劇場	C1	入場料を徴収する場合ま 販売、宣伝等の営業行為を		28,800	33,000	33,000	50,400	53,500	71,000	3,800	5,000	4,940	6,180
棟	会議場	入場料を徴収しない	ハ場合	13,400	17,500	17,500	25,800	26,800	34,000	1,800	2,300	2,630	3,280
	云磁场 C2	入場料を徴収する場合ま 販売、宣伝等の営業行為を		18,600	20,600	20,600	30,900	33,000	47,400	2,500	3,300	3,090	3,860
		1.担似を拠点した1.担人	平 日	60,700	81,300	81,300	153,300	182,100	249,000	12,000	15,000	16,300	20,000
		入場料を徴収しない場合	土·日及 祝祭日	73,100	97,800	97,800	174,900	218,100	285,000	13,500	17,700	18,000	23,000
楽屋	ホール(全 、リハーサ	入場料(3,000円未満)を 徴収する場合または商	平日	73,100	97,800	97,800	195,500	218,100	304,500	14,500	18,700	21,000	25,000
	!等付帯施 含む。)	品の販売、宣伝等の営業 行為を行う場合	土·日及 祝祭日	87,500	117,300	117,300	209,900	261,300	341,500	15,500	19,700	23,000	27,000
		入場料(3,000円以上)を 徴収する場合または商	平日	91,600	122,400	122,400	219,100	273,600	357,000	16,500	20,700	24,000	29,000
		品の販売、宣伝等の営業 行為を行う場合	土•日及 祝祭日	110,100	147,100	147,100	263,400	328,200	427,900	17,500	21,700	26,000	32,000

#### ●空調機利用料

種別	単位	利 用 料
展示場	1時間までごとに	17,500円
劇場ホール	1時間までごとに	13,400円

#### ●持ち込み器具電力利用料及び水道利用料

区分	利 用 料
持ち込み電気器具の定格消費電力の合計が3kwまでごとに	1,100円
水道消費量の合計が1㎡までごとに	620円

#### 利用時間の区分

午前	午後	夜間	昼間	昼夜間	全日
9:00~12:00	13:00~17:00	18:00~22:00	9:00~17:00	13:00~22:00	9:00~22:00

#### 【ご注意】

- 1. 「入場料」とは、入場料、会費、会場整理費その他名称のいかんを問わず、入場にかかわる料金をいいます。
- 2. 必要があると認められるとき、又は特別の理由があり、かつ当館の管理運営上支障がないと認められるときは、上記 時間以外においても、利用を認める場合があります。
- 3. 当初打合せの予定時間を超えて利用した場合は、超過 30 分毎に延長料金を申し受けます。
- 4. 利用時間については、会場の準備から撤去までを含みますので、それらを十分考慮の上、利用時間をご検討ください。
- 5. 連続借用時の中日に関しましては全日 (9:00~22:00) 借用扱いとなります。
- 6. 会議等の当日以外に、準備、撤去等のため専用して利用する場合は、この表の区分に従い、次により算定します。 (10円未満切捨て)
  - (1) 展示場……7 割相当額
  - (2) 劇場又は会議場・・・・5 割相当額
  - ※複数の会場を借用の際、一部に本番(会議含む)がある場合、その会場の棟内すべての借用会場が本番扱 いとなります。(例:B3本番、B4準備の場合、B3・B4とも本番料金となります)
- 7. 持ち込み器具電力や空調費(劇場・展示場)・屋外水道を利用する場合の利用料の額は、別途料金でいただ きます。
- 8. 施設利用料・附属設備等利用料はそれぞれ個別に申し受けし前納でお願いします。
- 9. 時期・事情により予告なく料金を変更する場合があります。 ご了承ください。
- 10. 附属設備等利用料の利用回数は、準備、本番、撤去、リハーサル等にかかわりなく全て1日1回とみなします。

#### 【展示場・劇場】

- ・施設は空の状態でお貸しします。
- ・施設利用料は、準備から撤去までの時間を含みます。基本的に、準備・撤去作業は申請者が行います。

#### 【会議場】

- ・会議場の施設利用料には、会場利用料、イス・テーブル利用料、空調利用料、当初利用時のみイス・テー ブルセッティングが含まれています。
- ※当初利用時イス・テーブルセッティングは、当利用の手引きに記載されているスクール形式・シアター形式・ロ の字形式対応。その他のレイアウト、ロビー等のセッティングは申請者が行います。また、転換・変更がある場 合も申請者が行います。

# 展示場音響

# 展示場舞台・映像

展示場備品

### ■舞台備品

品 名		規 格(mm)	保有数	単位/利用料(円)
テーブル	(屋内用)	幅1800×奥行き 600×高さ 700	170台	※No.4 1台/ 520
		幅 500×奥行き 500×高さ 750(ブルー)	500脚	
スタッキングチェアー	(屋内用)	幅 500×奥行き 500×高さ 750(グリーン)	500脚	※No.3・4 1脚/ 520
〈総数1700脚〉	(座内用)	幅 500×奥行き 500×高さ 750(ライトブルー)	350脚	1/JAII/ 520
		幅 500×奥行き 500×高さ 750(ライトグリーン)	350脚	
講演台		幅1800×奥行き 750×高さ 100	1台	※No.5 1台/1,600
司会者台		幅 890×奥行き 620×高さ1070	1台	※No.5 1台/1,100
花台		幅 600×奥行き 600×高さ 800	2台	※No.5 1台/ 420
平台(アルミフレーム/天板・木製)		幅 900×奥行き1800×高さ 100(仮設ステージと兼用)	100枚	1枚/ 210

#### ■仮設ステージ備品

品名		規 格(mm)	保有数	単位/利用料(円)
仮設ステージ(階段無し)	(足場)	ユニット 3.3/高さ1200(横組仕様時のみ)	50坪	1坪/2,600
仮設ステーク(階段無し)	(平台)	幅910×奥行き1820×高さ100(1坪2枚)	100枚	177/2,000
		〈L-2000〉幅550×奥行き2000×高さ550	6本	1 1 (1 600
アルミトラス(ピン式)		〈L-2800〉幅550×奥行き2800×高さ550	20本	1本/1,600
		〈コーナートラス〉幅550×奥行き550×高さ550	9本	1本/1,100
ホリゾント幕(グレー色)		幅24×高さ11(m)	1枚	1枚/5,700

#### ■特殊備品

品 名	メーカー名	型式番号	ŧ	規 格	保有数	単位/利用料(円)
高所作業車	TOYOTA	HD21	最大高=21m	最大積載量=200kg	1台	1台/5,700

<sup>※</sup>国が定めた資格を有した方のみの利用となります。

## ■映像備品

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
液晶テレビ(52V)	SHARP	LC-52DZ3		2台	1台/4,200

※No.〇……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。

### ■常設設備一式

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
音響調整卓					
天井固定スピーカー	TOA				
入弁回足へし ガ	ALTEC	288-K			
パワーアンプ	Amcron	4002XTi		1式	
		WX-R820	ワイヤレス受信機 2ch(2台)		
ワイヤレス装置(B型)	RAMSA	WX-R900	ワイヤレス混合分配機		
		WX-RB921	ワイヤレスアンテナ		
CDデッキ				1台	1台/1,600

### ■移動用音響ラック

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
音響調整卓	YAMAHA	MG16			
グラフィックイコライザー	RAMSA	WZ-9311			
パワーアンプ	RAMSA	WP-9110		1式	<mark>※№8</mark> 1式/17,500
CDデッキ	TASCAM	CD-RW901SL			

### ■スピーカー

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
エニカー田	RAMSA	WS-A200		4台	14/1 600
L-2 H	EV	SX-300		6台	1台/1,600

#### ■マイクロフォン

	品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
		SM57		2本		
H	ンノート・・ク	SHURE	SM58		6本	1本/620
メ	イナミック		SM58-S		2本	14/020
			MD422		2本	
		FOSTER	M230D		7本	1本/620
ワ	イヤレスマイク				2本	1本/620

※No.〇……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。

# 展示場音響

## ■その他

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
マルチケーブル		16C50E-3	16ch • 50m	3本	_
	CANARE	16C30E-3	16ch • 30m	2本	_
		8C30-E3	8ch•30m	1本	_
	CANARE	16J12F2	16ch・オス	4台	_
マルチボックス		16J12F12	16ch・オス-メス	4台	_
	国際通信	8MF-1M	8ch・オス	1台	_

# 展示場照明

## ■常設設備一式

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
調光操作卓	Inter media	LC12-WD		1台	<sup>※№1</sup> —式/30,900
ダウンライト				1式	£C/30,900

## ■照明備品

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
		FI-6H	©6"(500W)	20台	1台/ 310
スポットライト	松村	AC-8	○8"(1000W)	28台	
スポットライト		AF-7	©8"(1000W)	26台	1台/ 520
	丸茂	FQ	(1000W)	10台	
パーライト	丸茂	SPH-II/PL-10H	1N×20台1M×20台 5N×30台5VN×30台	100台	1台/ 520
ストリップライト	松村	SLI-12	3色(100W)	12台	1台/ 620
ロアーホリゾントライト	松村	LH-5N	4色(500W)	8台	1式/1,600
クセノンピンスポット	USHIO	SUPERSOL	(2000W)	3台	1台/8,800
	RDS	ECQ-20	(2000W)	5台	_
		MDE	ディスクマシーン	2台	
効	松村	SC	スライドキャリア	2台	
効   果   機	ተልጥ!	MRE	リップルマシーン	2台	
エフェクトスポットライト		MCE	センタレスマシーン	2台	1組/1,600
先		MOL-4		2台	1 / 1 ,000
	松村	MOL-6		2台	
	1413	MOL-10		2台	

## ■調光ユニット・分岐分電盤

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
調光ユニット	丸茂		3Kw×12口(DMX対応7台·DMX未対応4台)	11台	1台/6,200
分岐分電盤	丸茂		3Kw×4口 (ノンディマー)	3台	1 🗖 / 0,200

## ■スタンド・その他

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
7-10 1 = 7.1	RDS	794型	クランク式ハイスタンド(1500・2600キャスター付き)	8台	1台/ 620
スポットライト スタンド	松村	PS-2-S	400・600ロースタンド	12本	
7721	1441	BS-2	1500・1750キャスター付き	16本	
二連アーム	RDS		794型ハイスタンド用	8本	_
バンドア	丸茂	BD-80A		5個	
介錯棒		L-1700	アルミ製	1本	

※No.〇……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。

# 劇場備品

# 劇場舞台・映像

## ■テーブル・講演台・その他

品 名		規 格(mm)	保有数	単位/利用料(円)	
		幅1800×奥行き600×高さ 700(基盤無し/舞台下手)	12台		
テーブル	屋内用	幅1800×奥行き600×高さ 700(基盤有り/舞台上手)	10台	※No.4 1台/ 520	
) ) ) ) )	座内用	幅 600×奥行き450×高さ 700(基盤有り/舞台上手)	4台	XNU4	
		幅1800×奥行き600×高さ 700(基盤有り/切符売場)	10台		
スタッキングチェアー	(屋内用)	幅 500×奥行き500×高さ 750(舞台)	179脚	※No.3·4 1脚/ 520	
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	(座門用)	幅 500×奥行き500×高さ 750(切符売場)	20脚	20 / IAM 4 I MAIN 520	
講演台		幅1800×奥行き750×高さ1000	1台	※No.5 1台/1,600	
司会者台(昇降式)		幅 890×奥行き620×高さ1050~1370	1台	※No.5 1台/1,100	
司会者台		幅 850×奥行き480×高さ1070	1台	※No.5 1台/1,100	
花台		幅 600×奥行き600×高さ 800	1台	※No.5 1台/ 420	
ホワイトボード		幅1800×高さ1700~2260	1台	1台/ 520	
	Α	3尺×4尺×5寸〈909×1212×152〉	1台		
	A/補助	3尺×4尺×4寸〈909×1212×122〉	1台		
指揮者台	В	3尺×4尺×1尺〈909×1212×303〉		1台/ 310	
	С	2尺×3尺×8尺1寸〈606×909×247〉			
	C/補助	2尺×3尺×8尺1寸〈606×909×247〉	1台		
	Α	ボックス型 キャスター付	1台	比セセムの	
指揮者用譜面台	В	ボックス型 キャスター付	1台	指揮者台の	
	С	キャスター無し	1台	利用料に含む	
冷夫老田謙子人	Α	折りたたみ式	90台	1台/ 110	
演奏者用譜面台 B		固定式	75台	1 🗖 / 110	
 コントラバス演奏者用椅子		上頭部回転調整式	13脚	1脚/ 110	
		1間× 2間〈1818×3636〉	6枚		
緋毛氈		1間× 5間〈1818×9090〉	4枚	_	
		1間×10間〈1818×18180〉	6枚		
ドライアイスマシーン		3Kw×2□/100v 自動型	1台	1台/3,600	

### ■常設設備

品 名	規 格	保有数	単位/利用料(円)
オーケストラピット	前後2分割可動(舞台側/客席側)	1式	1式/5,200
小迫り	幅2700×奥行き1200(mm)	1式	1式/1,600
音響反射板		1式	1式/3,600
大黒幕		1枚	1式/1,600

※No.〇……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。

# 劇場舞台・映像

## ■舞台備品

品 名	規 格(mm)		保有数	単位/利用料(円)
松羽目	高さ=4545		1枚	1枚/2,100
紗幕	黒(12500×24000)			1枚/1,600
が発	白(12500×24000)		1枚	141/1,000
	909×3636×121		28枚	
	1200×2700×121	迫り中	1枚	
所作台	940×2424×121	迫り前	3枚	1枚/ 420
	909×1212×121	開丁場	1枚	
	L=3636×3枚 L=2727×3枚	化粧框	6枚	
	6尺×6尺〈1818×1818×121〉		10枚	
	4尺×8尺〈1212×2424×121〉		6枚	
	4尺×6尺〈1212×1818×121〉		20枚	
	4尺×4尺〈1212×1212×121〉		4枚	
平台	3尺×6尺〈909×1818×121〉		30枚	1枚/ 210
ТП	3尺×4尺〈909×1212×121〉		2枚	1111/ 210
	3尺×3尺〈909×909×121〉		4枚	
	2尺×6尺〈606×1818×121〉		8枚	
	2尺×3尺〈606×909×121〉		2枚	
	変形平台(フルオーケストラ用)		12枚	
	6尺物〈1818×727〉		15台	
開き足(高足)	4尺物〈1212×727〉		17台	_
	3尺物〈909×727〉		17台	
	6尺物〈1818×515〉		15台	
開き足(中足)	4尺物〈1212×515〉		17台	_
	3尺物〈909×515〉		17台	
箱馬	1尺×7寸×6寸		90個	
	1尺×7寸×3寸		25個	
地絣(灰色)	5間×10間(9000×18000)		2枚	1枚/1,600
金屏風	3尺×8尺×6曲		2双	1双/2,600

## ■映像備品

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
	MITSUBISHI	LVP-XD8100	画素数1024×768 明るさ7000lm	1台	1台/4,200
プロジェクター	WILLOODISHI	OL-XD8000UZ	超遠焦点レンズ投写距離5.8~28.3(m)サイズ40~300inch	1台	
) H ) I ) J	EPSON	EMP-8300	画素数1024×768 明るさ5200lm	1台	1台/4,200
	EPSON	ELPLM04	長焦点レンズ 投写距離3.35~86.5(m)サイズ30~600inch	1台	
劇場舞台常設スクリーン			常設吊型〈幅13×高さ5(m)〉	1台	1台/3,600
三脚スクリーン	EIKI	PTO-105	幅2100×高さ2100(mm)(100inch)	1台	1台/1,100
映写スタンド				2台	1台/ 420
DVDデッキ	SONY	DVP-NS53P	再生専用	1台	1台/ 930
液晶テレビ(52V)	SHARP	LC-52DZ3		1台	1台/4,200
レーザーポインター			レーザー色:緑	4本	1本/ 520

# 劇場音響

## ■常設設備一式

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
音響調整卓	YAMAHA	M7CL			
プロセニアムスピーカー 一式	L-Acoustics	KARAi	KARAi(中央×8台)		
カラムスピーカー 一式	L-Acoustics	KARAi	KARAi(下手X6台上手X6台)		
客席天井スピーカー	ALTEC	8156	低域		
各市八升へし ガ	ALTEC	299-8A	高域		
ステージフロントスピーカー	L-Acoustics	5XT	5XT×4台	1式	_
バルコニースピーカー	ALTEC	617-8A			
		ULXD4D-L53	ワイヤレス受信機 2 ch (3台)		
ワイヤレス装置	SHURE	UA884SWB-J	ワイヤレス混合分配機		
(ホワイトスペース帯)	SHORE	UA874WB	ワイヤレスアンテナ		
		UA874	ワイヤレスアンテナ		
CD				2台	14/1 600
MD	TASCAM	MD350		2台	1台/1,600

## ■スピーカー

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
モニター用	EV	SX-300	モニタースピーカー	4台	1台/1,600
С—У <b>Ж</b>	BOSE	101MM	小型スピーカー	2台	1 🗖 / 1,000

## ■マイクロフォン

品名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
		SM57		7本	
	SHURE	SM58		16本	
ダイナミック		SM58-S		8本	
		MD421		2本	1本/ 620
	SENNHEISER	MD422		3本	
	SCIVIVILISCIT	MD441		6本	
		MD431-S		2本	
		MD431		1本	
	SONY	C-38		13本	
	SONT	C-536P		5本	
コンデンサー	AKG	C-451E Comb		5本	1本/1,100
	SENNHEISER	MKH-416P48		6本	
	audio-technica	AT857AMLa		2本	
バウンダリー	audio-technica	AT817R		4本	1本/ 930
ワイヤレスマイクロフォン(WS帯)	SHURE	ULXD2/SM58-L53	ハンドマイク	6本	1本/ 620
)   (VOm)	OFFICIAL	ULXD1/L53	ピンマイク	6本	1747 020
ステレオコンデンサーマイクロフォン	NEUMANN	USM69		1本	1本/2,100
録音用コンデンサーマイクロフォン	NEUMANN	U87Ai		2本	1本/2,100

# 劇場音響

## ■マイクスタンド

品 名	メーカー名	型式番号	規 格(mm)	保有数	単位/利用料(円)
		MS-10		3本	
卓上用	   高砂製作所	MS-15		6本	_
<del>工</del> 工用	同形表[F/7]	MS-28	230~330	3本	
		MS-409	グースネック&ベース・コネクター体型	10本	
		MF-18T	820~1460	6本	
		MF-22TM	1100~2000	3本	
		MF-34T	430~875	10本	
フロア用ストレート	   高砂製作所	MF-40T	1540~4000	2本	_
プログ用ストレート	同形表作剂	MF-209	700~1000	10本	
		MF-213	900~1400	3本	
		MF-221	1300~2200	2本	
	RAMSA	WN-5100A	850mm~1500m	4本	_
ブームスタンド	K&M	ST210		20本	
) AAAA	IXXIVI	ST259		10本	_

# ■その他

品 名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
エレベーターマイク装置	高砂製作所		ステージ中央	1台	1台/ 830
3点吊りマイク装置	高砂製作所			1式	1式/1,600
	BOSS	DI-1	9Vバッテリー・ファンタム電源	4台	
ダイレクトボックス	BSS	AR116	9Vバッテリー仕様	2台	_
	ART	AV-Direct		1台	
	CANARE	16C50E-3	16ch • 50m	2本	
マルチケーブル	CANAIL	16C30E-3	16ch • 30m	1本	_
	国際通信	8c20	8ch • 20m	4本	
	国际地信	8c10	8ch • 10m	5本	
		16J12F2	16ch・オス	3台	
	CANARE	16J12F12	16ch・オス-メス	3台	
		8J12N12	8ch・オス-メス	2台	
マルチボックス		8MF-1MF	8ch・オス-メス	1台	
	国際通信	8MF-1M	8ch・オス	4台	
		8MF-1F	8ch・メス	1台	
アッテネーター	KO-ON	ATB-01		2台	_
パラレルBOX	KO-ON	PRB-01		5台	_
カフボックス	TOMOCA	TCC-100ST	ステレオフェーダータイプ	1台	_
<i>/////////////////////////////////////</i>	KO-ON	FUB-1	レバータイプ	1台	
ファンタム電源	NEUMANN	N48i-2		2台	_
		MS-702	メインステーション	1台	
インカム装置	Clear-Com	RM-702	リモートステーション	3本	
「ノガム衣臣	Clear-Com	RS-602	ベルトパック	11式	
		CC-100	ヘッドセット	11台	
サスペンションホルダー	NEUMANN	EA30A	内径30mm	1本	_
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	INCOMAIN	Z48	内径56mm	2本	
ステレオアダプター	高砂製作所		ステレオアダプターA	3本	

# 劇場照明

# ■常設設備一式

品名		メーカー名	規 格	保有数	単位/利用料(円)
照明操作卓		松下電工	PACOLISII デジタルコンピューター制御 120フェーダー 3段プリセット ※ホール卓では、バッチOUTできません。 (DMX回路は使用可能)	1台	_
第1サスペンションライト		松村	34回路 C型20A×34口 / T型20A×34口 / C型30A×12口 ○8"スポット CI-8H(1000W)×8台 ◎8"スポット FI-8H(1000W)×15台	1式	1式/ 930
第2サスペンションライト		松村	24回路 C型20A×72口 ○8"スポット CI-8H(1000W)×8台 ◎8"スポット FI-8H(1000W)×15台	1式	1式/ 930
第3サスペンションライト		松村	24回路 C型20A×72口 ○8"スポット CI-8H(1000W)×8台 ◎8"スポット FI-8H(1000W)×15台	1式	1式/ 930
第4サスペンションライト		松村	24回路 C型20A×72口 ○8"スポット CI-8H(1000W)×8台 ◎8"スポット FI-8H(1000W)×15台	1式	1式/ 930
中アッパーホリゾントライ	<b></b>	松村	18回路 UH5 3色配線 上·中·下区分	1式	1式/2,100
アッパーホリゾントライト		松村	18回路 UH5 6色配線 上·中·下区分	1式	1式/2,100
ロアーホリゾントライト		松村丸茂	6回路(下・中・上の各2口づつ。1回路は純直(LEDで使用))   LH5   3色配線   ※2回路は空回路   LEF-6MH-6CB(LED球6色*R・*G・*B・*A・*W・*DB)	1式	1式/1,600
ポータルタワー	上手	松村	8回路 C型20A×24口 C型30A×12口 8回路 C型20A×24口 C型30A×12口	1式 1式	_
第1ボーダーライト		松村	12回路 81灯 4色配線 上・中・下(ポータルブリッジ)	1式	_
第2ボーダーライト		松村	11回路 69灯 3色配線 (上・中・下C型20A×4回路) ただし中のみ3回路、1回路は直回路	1式	_
第3ボーダーライト		松村	12回路 92灯 4色配線 上・中・下(C型20A×4回路) ※ボーダーライト・コンセント切替	1式	_
第1フロントサイドライト	上手	- 松村	9回路 C型20A×27口 ○8"スポット CI-8H(1500W)×16	1式	1式/ 930
	下手		9回路 C型20A×27口 ○8"スポット CI-8H(1500W)×16	1式	
第2フロントサイドライト	上手	- 松村	9回路 C型20A×27口 ○8"スポット CI-8H(1500W)×16	1式	1式/ 930
	下手		9回路 C型20A×27口 ○8"スポット CI-8H(1500W)×16	1式	
第1シーリングスポットライ	<b>\</b>	松村	8回路 C型20A×16口 ○8"スポット CI-8H(1500W)×8	1式	1式/1,600
			18回路 C型20A×36口		
第2シーリングスポットライト		松村	○8"スポット CI-8H(1500W) ×36	1式	1式/1,600
		丸茂	○8"スポット MSC-814(1500W)×15		
天井反響板ライト			10回路 500W×60灯		_
2F/3Fバルコニースポットラ	イト	松村	ACL型24V 2F×6組(上、中、下) 3F×4組(上、中 ※下手NG)		1組/520
クセノンピンスポット		USHIO	XPS-2009SR/e 2000W	4台	1台/8,800
7 27 7 27 7 37 7 1		1 20.110	7.0 0 2000.00 20000	. н	. 17 0,000

# 劇場照明

# ■照明備品

品 名		メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)				
		松村	CS-6	○6"(500W)	10台	1台/ 310				
スポットライト	スポットライト		FS-6	©6"(500W)	12台	10/ 310				
スポットフィト		松村	CI-8H	○8"(1000W)	26台	1台/ 520				
		1211	FI-8H	©8"(1000W)	10台	1 日/ 320				
FQスポットライト		丸茂	FQ	1500W	6台	1台/ 520				
パーライト		松村	SPH-II/PL-10H	1N(1000W)	50台	1台/ 520				
				ソースフォー410(先玉レンズ/10°)	8台					
				ソースフォー419(先玉レンズ/19°)	8台					
	本体	本体		Source Four	ソースフォー426(先玉レンズ/26°)	8台				
			Course Four	ソースフォー436(先玉レンズ/36°)	24台	1式/ 310				
エリプソイダルスポットライト		ETC		ソースフォー450(先玉レンズ/50°)	10台					
	先玉			(先玉レンズ/50°)	6台					
			IS24	ソースフォー用アイリスシャッター	8台					
	効果機		RTR203V	ソースフォー用ダブルゴボローテーター	16台	1式/1,600				
			DMX-MK4	ダブルゴボローテーター用DMXコントローラー	8台	(本体込み)				
	本体		ITO-650W		26台					
			IS50-CI	アイリスシャッター	8台	1式/ 310				
			MSK-CI	自在カッター	4台					
ITO		東京舞台照明	NC-CI	センタレスマシン	15台					
110	効果機	米尔姓口思明		ITO個別スイッチ(センタレス用)	6台	1式/1,600				
				リモートスイッチボックス	9台	(本体込み)				
				スライドシャッター	2台	(本体区の)				
				マシン操作ボックス	1台					
	本体	RDS	EFQ-20型	2000W	8台					
			松村	SC-II	2 連スライドキャリア	2台				
			ESC-1F	スライドキャリア	4台					
		RDS	ESM-R	センタレスマシン	4台					
	効果機	効果機	EDM-R	ディスクマシン	2台					
		1		MDE	ディスクマシン	2台				
							松村	DE-II		2台
			MRE	リップルマシン	2台	1 + /1 000				
エフェクトスポットライト			OL-4		3台	1式/1,600				
		RDS	OL-8		6台	(本体込み)				
		ND3	OL-10		6台					
			OL-16		6台					
	先玉		MOL-4		4台					
			LO-4B		2台					
		松村	MOL-6		4台					
			LO-6B		2台					
			MOL-8		4台					
波マシン		丸茂	NAE3	※1台に500W球×2個ずつ使用	6台	1台/1,600				
ストロボ		松村			2組	1式/1,600				
		丸茂		450 φ (コントロールボックス,延長ケーブル)	1式					
ミラーボール		松村		450 φ (コントロールボックス,延長ケーブル)	1式	1式/1,600				
		TATI		330 φ (変速型3方向)	1式					
ミニブルートライト		RDS	B-2	2灯用(500W×2)	4台	1台/ 520				
\_ //\		1100	B-9	9灯用(500W×9)	2台	1台/ 520				
				ACL型 24V(移動用)	6組					
レンズレススポットラ	イト	松村	ACL型	ACL型 24V(2Fバルコニー固定)上・中・下×各2組	6組	1組/ 520				
				ACL型 24V (3Fバルコニー固定)上・中×各2組	4組					
		松村	SLI型	100W×6灯	10台	1台/ 310				
フトロップライト	ストリップライト			100W×12灯	10台					

# 劇場照明

## ■照明スタンド・その他

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
	松村		丸台スタンド	20台	
スポットライトスタンド	1/A/19		平置スタンド	37台	
スポットノイトスメント	RDS		折脚スタンド	19台	
	松村		2連アーム	19個	
クランク式ハイスタンド	RDS	794型	専用2連アーム付 高さ1500~2600(mm)	4台	1台/ 630
ハンガー	松村		ボーダーハンガー	20個	
71277	1441		自在ハンガー	8個	
バンドア	丸茂	BD-80A		15台	
介錯棒		L-1700	アルミ製	3本	
ライトタワー		LT-7(3型)	伸縮4.65~7.35(m)	1基	
ディフュージョンフォガー	REEL EFX	DF-50	スモークマシン ※ご利用の際は、宜野湾市消防本部への消防申請が必要です。	1台	1台/3,600

## ■照明常設電源回路

品名	場所		規 格	単位/利用料(円)
m 4		C回 P4		千四/小小角科(门)
	舞台前	6回路	C型30A×3(2カ所)	
フロアコンセント	舞台奥	2回路	C型60A×2(1カ所)	
	舞台上手	12回路	C型30A×3(4カ所)	
	舞台下手	12回路	C型30A×3(4カ所)	
バルコニーコンセント	2Fバルコニー	6回路	C型30A×2(3カ所)	
, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	3Fバルコニー	6回路	C型30A×2(3カ所)	
	上手前(ゴンドラ内)	3回路	C型30A×3	
舞台上部	上手奥	6回路	C型30A×6	
サイドギャラリーコンセント	下手前(ゴンドラ内)	3回路	C型30A×3	
	下手奥	6回路	C型30A×6	※持込み機器を
仮設花道用コンセント	前	4回路	C型30A×2(4カ所)オーケストラピット内	使用した場合
(オーケストラピット使用時)	客席中	4回路	C型30A×2(4カ所)オーケストラピット内	3kW毎/1,100
	1SUS	6回路	C型×30A	
	客席上手	2回路	C型60A×2(1カ所)	
	客席下手	2回路	C型60A×2(1カ所)	
直回路コンセント	上手奥	1回路	C型30A×1(1カ所)	
	下手奥	1回路	C型30A×1(1カ所)	
	ホリピット	6回路	C型30A×6(6カ所)※内2回路は、LH(LED)で使用	
	ポータルブリッジ	6回路	C型30A×6(6カ所)ポータルブリッジ内	
フットコンセント(大臣柱後ろ)	上手	3回路	C型30A×3(1カ所)※2kW使用	
ノグドコンピンド(人民社後の)	下手		O主JUANJ(TAFII) ※ZKW 使用	

#### 照明バトン積載荷重

- ・ポータルブリッジ:1000kg以下(空バトン時)
- ・サスペンションライト2/3/4:700kg以下(空バトン時)

# 劇場楽器

## ■楽器

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
グランドピアノ	STEINWAY&SONS	D-274		1台	1台/8,800
7 7 7 1 2 7 7	YAMAHA	CF-Ⅲ		1台	1台/4,700
ピアノ専用椅子	KAWAI		背もたれ付き	2脚	
□ / / → 円1刷 ]	YAMAHA		背もたれ無し	2脚	_

●ピアノ利用料に調律料は含まれておりません。

# 会議棟A備品

# 会議棟 A 舞台・映像

### ■舞台備品

品 名		規 格(mm)	保有数	単位/マ	利用料(円)
		幅1800×奥行き600×高さ 700 基盤付き			
テーブル		幅1500×奥行き600×高さ 700 基盤付き	50台		
		幅1500×奥行き600×高さ 700 基盤無し	96台		
コーナー用テーブル		幅 750×奥行き600×高さ 700 基盤付き	10台		_
		幅 500×奥行き500×高さ 850 木製布張り(グリーン)	180脚		
スタッキングチェアー		幅 500×奥行き500×高さ 850 木製布張り(グレー)	340脚		
		幅 500×奥行き500×高さ 750 ビニール張り(グレー)	100脚		
講演台		幅1800×奥行き750×高さ1000		<b>%</b> No.5	1台/1,600
司会者台		幅 890×奥行き620×高さ1050~1370		<b>%</b> No.5	1台/1,100
花台		幅 600×奥行き600×高さ 800		<b>%</b> No.5	1台/ 420
ポータブルステージ(折り畳	み ( ナル・	幅1200×奥行き2400×高さ 300			1台/ 620
	-07-12-07	幅1200×奥行き2400×高さ 600	2台		тд/ 020
	小	幅1315×高さ1790	1台		
ホワイトボード	中	幅1800×高さ1790	1台		1台/ 520
	大	幅1800×高さ1700~2260	1台		
三折りパーテーション		幅610~1870×高さ1750	5組		1組/ 210
自立パーテーション		幅1200×高さ2100(専用ポール×12、ベース×12)			1枚/1,600
金屏風		3尺×8尺×6曲	1双		1双/2,600

#### ■映像備品

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
	MITSUBISHI	LVP-XD8100	画素数1024×768 明るさ7000lm	1台	1台/4,200
プロジェクター	MILISOPISHI	OL-XD2000TZ	遠焦点レンズ投写距離3.5~17.8(m)サイズ40~300inch	1台	_
	Panasonic	PT-VW355NJ	明るさ4000lm WXGA 1280×800	1台	1台/4,200
電動巻取スクリーン(A1常設)			幅5250×高さ5250(mm)(297inch)	1式	1式/3,600
ロールスクリーン	EPSON	ELPSC08	幅1620×高さ1220 (mm) (80inch) スタンド無	1台	1台/1,100
(手動巻取式)	LESON	ELPSC10	幅2030×高さ1580 (mm) (100inch) スタンド有 (1m高)	2台	1 🗖 / 1,100
AVスタンド	AUROLA	KDX120	幅560×奥行き811×高さ1365(mm)	1台	1台/ 420
映写スタンド	EIKI	LOT-602	高さ657~830 (mm) (昇降調整可)	2台	1台/ 420
吹サベメント	サンワサプライ	PR-3N	昇降調整可	1台	1台/ 420
DVDデッキ	SONY	DVP-NS53P	再生専用	1台	1台/ 930
ブルーレイデッキ	SONY	BDP-S370	再生専用	1台	1台/2,100
液晶テレビ(52V)	SHARP	LC-52DZ3		1台	1台/4,200
レーザーポインター			レーザー色:緑	3本	1本/ 520

※No.○……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。

# 会議棟A音響

### ■常設設備一式(会議場A1)

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
音響調整卓	Soundcraft	K3			
メインスピーカー	TOA	HX-5B			
天井スピーカー	National				
パワーアンプ	RAMSA	WP-9300			
		WP-9110			
				1式	※No.6 1式/25,800
ワイヤレス装置 (B型)				110	*NO.0 120/20,000
グラフィックイコライザー	RAMSA	WZ-9330			
	RAIVISA	WZ-DE45			
CDデッキ					
MDデッキ	TASCAM	MD350			

### ■移動用音響ラック

	-					
品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)	
音響調整卓	YAMAHA	MG16				
グラフィックイコライザー	KLARK-TEKNIK	DN360		1式	※No.8 1式/17,500	
パワーアンプ	RAMSA	WP-1200		120		
CDデッキ						

#### ■レクチャーアンプ

品 名		メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
簡易移動型	本体		WX-650		1台	
間勿炒勁空 レクチャーアンプ	マイク	National	WX-2700		2本	※No.9 1式/9,300
	ピンマイク		WX-1600		1本	

## ■スピーカー

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
	BOSE	151R		2台	
スピーカー (仮設用)	RAMSA	WS-A10-K		2台	1台/1,600
	BEHRINGER	B205D	パワードモニタースピーカー	1台	

### ■マイクロフォン

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
	SHURE	SM58		10本	
ダイナミック	SHURE	SM58S		8本	1本/ 620
	SENNHEISER	MD441		4本	
コンデンサー	audio-technica	AT857MLa	ハンドタイプ	1本	1本/1,100
ロノねフラノな/D世)			ハンドタイプ	6本	1 + / 000
ワイヤレスマイク(B帯)			ピンタイプ	6本	1本/ 620

※No.〇……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。

# 会議棟A音響

#### ■マイクスタンド

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
		MS-10		3本	
	   高砂製作所	MS-15		7本	
卓上用スタンド	同形表作机	MS-28		4本	_
		MS-409		6本	
	National	WN-173		4本	
フロア用ストレートスタンド	高砂製作所	MF-22T		2本	
クロケ用ストレートスタント	RAMSA	WN-5100A		6本	_
	K&M	ST210		5本	
ノームペダント 	I (CIVI	ST259		5本	_

#### ■その他

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1		2本	_
<b>メイレフトホックス</b>	ART	AV-Direct		2台	_
	CANARE	16C30E-3	16ch•30m	1本	
マルチケーブル	CANAIL	8C30-E3	8ch • 30m	1本	_
	国際通信	8C10	8ch • 10m	2本	
		16J12F2	16ch・オス	1台	
- u 1 × 5 - 2	CANARE	16J12F12	16ch・オス-メス	1台	_
マルチボックス		8J12N12	8ch・オス-メス	2台	
	国際通信	8MF-1M	8ch・オス	2台	
カフボックス	TOMOCA	TC-100ST	ステレオフェーダータイプ	1台	_
- ガラホラテヘ 	KO-ON	FUB-1	レバータイプ	1台	_
アッテネーターボックス	KO-ON	ATB-01		1台	_
パラレルボックス	KO-ON	PRB-01		2台	_

# 会議棟A照明

## ■常設設備一式(会議場 A 1)

品 名		メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
照明操作卓		松村			1台	
簡易照明操作卓		松村			1台	
調光基盤		松村			1式	<b>※№10</b> 1式/18,600
	本舞台	丸茂	CSQ		5台	*NO.10 110/10,000
スポットライト(常設)	4 年 日	メレンス	AF		6台	
	小舞台	丸茂	FQ		2台	

### ■照明備品

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
スポットライト(移動用)	松村	AC-8	1000W	4台	1台/ 520
ランプピンスポット	丸茂	ERQ-15		4台	1台/1,100
ストリップライト	丸茂	LHQ		4台	1台/ 620
スポットスタンド	丸茂	ST2C	3又2段 キャスター付	4本	
<b>ス小ットスメント</b>	松村	SP-2		4本	_

※No.〇……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。

# 会議棟B備品

# 会議棟 B 舞台・映像

### ■舞台備品

品名		規 格(mm)	保有数	単位/利用料(円)
テーブル	1F	幅1800×奥行き600×高さ700 基盤付き	26台	_
F-770	15	幅1800×奥行き600×高さ700 基盤無し	70台	_
テーブル	0.5	幅1800×奥行き600×高さ700 基盤付き		
) — ) //	2F	幅1800×奥行き600×高さ700 基盤無し	30台	_
	1F	幅500×奥行き460×高さ755 ビニール張り(ブルー)	290脚	
スタッキングチェアー	''	幅500×奥行き460×高さ755 ビニール張り(レッド)	50脚	_
	2F	幅500×奥行き460×高さ755 ビニール張り(グリーン)	290脚	
	1F	幅900×奥行き480×高さ1030(大)	2台	
司会者台	II	幅650×奥行き480×高さ1030(小)	1台	※No.5 1台/1,100
<b>川太祖口</b>	2F	幅900×奥行き480×高さ1030(大)		※No.5 1台/1,100
	25	幅650×奥行き480×高さ1030(小)	1台	
花台	1F			※No.5 1台/ 420
16日	2F	幅550×奥行き550×高さ750	1台	×N0.5 1 p/ 420
ポータブルステージ	1F	  幅1000×奥行き2000×高さ200~1000(5段階調節)	15台	1台/ 620
л <i>У</i> У И И У	2F	個1000人类1] さ2000人局さ200~1000(3段階調別)	16台	1 日 / 620
自立パーテーション	1F	幅1200×高さ2100(専用ポール24、ベース×24)	20枚	1枚/1,600
	1F	幅1850×高さ1800(小)	7組	
三折りパーテーション	15	幅2730×高さ1800(大)	4組	1組/ 210
-1/1 1/ N- J - J = J	2F	幅1850×高さ1800(小)	1組	174/210
	<sup>2F</sup> 幅2730×高さ1800(大)		1組	
ホワイトボード	1F	   幅1800×高さ:900(ボード寸法)	6台	1台/ 520
3.211.0.1.	2F		1台	1 日/ 320

## ■映像備品

品	名		メーカー名	型式番号	規 格(mm)	保有数	単位/利用料(円)
プロジェク:	ター		Panasonic	PT-VW355NJ	明るさ4000lm WXGA 1280×800	4台	1台/4,200
	B1(常設)				幅3455×高さ2590(4:3 170inch)	1式	
電動巻取	B2(常設)				幅3048×高さ2286(4:3 150inch)	1式	1式/3,600
スクリーン	B5~7(常設)				幅3760×高さ2110(16:9 170inch)	1式	
三脚スクリ	ーン		EIKI	PT-1818	幅1800×高さ1800(4:3 約90inch)	3台	1台/1,100
AVスタンド	•		AUROLA	LCVT-135	幅560×奥行き811×高さ1365	2台	1台/ 420
映写スタン	ĸ		EIKI	FT-01	高さ675~855(昇降調整可)	3台	1台/ 420
吹子ハブン	1.		サンワサプライ	PR-3N	昇降調整可	2台	1台/ 420
ブルーレイ	デッキ		SONY	BDP-S370	再生専用	1台	1台/2,100
液晶テレビ	(52)/)	1F	SHARP	LC-52DZ3		1台	1台/4,200
/以出 / レし	(JZ V )	2F	SHARP	LC-52DZ3		1台	1台/4,200
レーザーポ・	インター				レーザー色:緑	5本	1本/ 520

※No.○……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。

# 会議棟B音響

### ■常設設備一式(会議場B1)

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)		
音響調整卓	Soundcraft	K3					
天井スピーカー	National	WS-A44					
パワーアンプ	RAMSA	WP-9150		1式	※No.7 1式/23.700		
プロセッサー	XTA	DP446		IIL	*NO.7 13C/23,700		
CDデッキ							
MDデッキ	TASCAM	MD301MKII					

## ■常設設備一式(会議場B2)

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
音響調整卓	RAMSA	WR-S4412S			
天井スピーカー	National	WS-A44			
パワーアンプ	RAMSA	WP-9150		1式	※No.7 1式/23,700
N-9-1-2-3	HAIVISA	WP-C104			
CDデッキ					

#### ■移動用音響ラック

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)	
音響調整卓	YAMAHA	MG16/6				
グラフィックイコライザー	Victor	PS-G311				
パワーアンプ	Victor	PS-A2002		1式	*No.8 1式/17,500	
CDデッキ						
カセットデッキ	Victor	TD-WR803				
音響調整卓	YAMAHA	MG16/6				
グラフィックイコライザー	Victor	PS-G311		4-1	WN 0 4 + 47 500	
パワーアンプ	Victor	PS-A2002		1式	※No.8 1式/17,500	
CDデッキ						

## ■レクチャーアンプ

品 名		メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/マ	利用料(円)
簡易移動型	本体	National	WX-650		2台	₩ No Q	1式/9.300
レクチャーアンプ	マイク	National	WX-1500	C型(300MHz帯)	2本	20110.9	126/3,300

※No.〇……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。

## ■スピーカー

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
	BOSE	101MM		4台	
スピーカー(仮設用)	RAMSA	WS-A500		2台	1台/1,600
	BEHRINGER	B205D		2台	

## ■マイクロフォン

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
ダイナミック	SHURE	SM58-S		22本	
ワイヤレスマイク			ハンドタイプ	8本	1本/ 620
			ピンタイプ	4本	

### ■赤外線ワイヤレスシステム

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
2MHz帯赤外線・マイクロフォン	audio-technica	AT-CLM700T/A	ハンドタイプ	2本	1本/ 620
ZIVII IZ IBI MONOTINA I I I I I I I I I I I I I I I I I I	audio-leciffica	AT-CLM700T/B		2本	1本/ 020
3MHz帯赤外線・マイクロフォン	audio-technica	AT-CLM770T/A	ハンドタイプ	2本	1本/ 620
SWIIIZ THOUSEN TO LOS TO STATE OF THE STATE	audio-leciffica	AT-CLM770T/B		2本	1本/ 020
赤外線・マイクロフォン	audio-technica	ATIR-T88	ハンドタイプ(チャンネル切替え式)	4本	1本/ 620
赤外線・2ピースマイクロフォン	audio-technica	ATIR-T85	ピンタイプ(チャンネル切替え式)	2本	1本/ 620
赤外線・マイクロフォン	audio-technica	ATIR-T880	ハンドタイプ	4本	1本/ 620
赤外線・2ピースマイクロフォン	audio-technica	ATIR-T850	ピンタイプ	4本	1本/ 620
2MHz帯赤外線・2chレシーバー	audio-technica	ATIR-R22		2台	-
3MHz帯赤外線・2chレシーバー	audio-technica	ATIR-R33		2台	-
赤外線・4chレシーバー	audio-technica	ATIR-R84	チャンネル切替え式	1台	_
赤外線・4CHレンーハー	audio-technica	ATIR-R840		1台	
赤外線受光ユニット	audio-technica	ATIR-A40		14台	_

### ■マイクスタンド

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
		MS-10		4本	
卓上スタンド	高砂製作所	MS-15		12本	
		MS-409		9本	
フロア用ストレートスタンド	RAMSA	WN-5100B		12本	_
	高砂製作所	MF-22TM		4本	
ブームスタンド	K&M	ST210		5本	
	Γαίνι	ST259		5本	

#### ■その他

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
ダイレクトボックス	BOSE	DI-1		1本	
メイレクトホックス	ART	AV-Direct		2台	
マルチケーブル	国際通信	8C10		1本	
マルチボックス	国際通信	8MF-1M		2台	_
マルノホッノス	四际地后	8MF-1F		2台	
カフボックス	TOMOCA	TCC-100ST	仕様:800MHz/4chタイプ	2台	
ワイヤレス装置	Panasonic	WX-4040		2台	

施設概要

# 品

# 備品

一式/25,800

# その価

# 共有備品・附属設備セット内訳

# 各会場共有備品

## ■移動用音響備品(単品)

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
移動用調整卓	YAMAHA	M7CL		1台	1台/5.700
少到用确定干		01V96		1台	1 日/5,700
エフェクター類	KLARK-TEKNIK	DN-360	グラフィックイコライザー	2台	1台/1,100
音声分配機	DRAWMER	DA-6		5台	_

#### ■移動用デッキ類

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
CDデッキ				1台	
MDデッキ	TASCAM	MD350		2台	14/1 600
MD) 94	TASCAIVI	MD-02		6台	1台/1,600
メモリーレコーダー	FOSTEX	UR-2	形式:WAV/MP3 メディア:SDカード/USB	3台	

#### ■同時通訳システム

品 名	メーカー名	型式番号	規 格	保有数	単位/利用料(円)
同時通訳制御器	日本無線	NCM-804AA	4チャンネル	1台	
FM誘導無線送信機	日本無線	NSB-10PDEB	4チャンネル/FM方式	1台	
誘導無線ブースター	日本無線	NAH-240EB	4チャンネル/FM方式	1台	
通訳者操作機	日本無線	NCE-6804AE		3台	
操作機中継ボックス	日本無線	NQE-837		3台	
通訳者用マイクロフォン	audio-technica	ATM61HE		4本	%Na11∼13
選訴有用マイプロフィン	SHURE	Beta57A		2本	
卓上マイクスタンド	audio-technica	AT8614		6台	
通訳者用ヘッドフォン	Pioneer	SE-A2L		6個	
仮設型通訳ブース		HSCSDVO 82400	横1920mm×奥行1870mm×高さ2090mm	3セット	
同時通訳レシーバー	日本無線	NRB-210		480個	
レシーバーイヤホン		EPD-33		480個	

※No.〇……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。

# 附属設備セット内訳

No.1 音響·照明基本セット(展示棟)	単位/利用料(円)
音響備品:マイク×3本(スタンド含む)/ 天井常設スピーカー×1式	一式/30,900
照明備品:ハロゲン・ダウンライト(調光可能・区分可能)/水銀灯(調光不可能・区分可能)	10/30,300
No.3 イスセット(展示棟・劇場)	単位/利用料(円)
スタッキングチェアー×50脚	一式/3,100
No.4 イス·テーブルセット(展示棟·劇場)	単位/利用料(円)
スタッキングチェアー×75脚 / テーブル×25台	一式/7,200
No.5 講演台セット(各会場)	単位/利用料(円)
講演台×1台 / 司会者台×1台 / 花台×1台	一式/2,100
No.6 会議場A1音響セット	単位/利用料(円)

No.7 会議場B1·B2音響セット	単位/利用料(円)
マイク×6本(スタンド含む)/ 天井スピーカー×1式	一式/23,700

マイク×6本(スタンド含む)/メインスピーカー×2台/天井スピーカー×1式

CDデッキ×1台 / MDデッキ×1台

No.8 移動用音響セット(各会場共有)	単位/利用料(円)
マイク×6本(スタンド含む)/ スピーカー×4台	一式/17.500
CDデッキ×1台	-£(/1/,500

No.9 会議場レクチャーアンプセット(各会場共有)	単位/利用料(円)	
マイク×3本(スタンド含む)/ 内蔵スピーカー×1式	一式/9,300	

No.10 会議場A1照明セット	単位/利用料(円)
LED・ダウンライト(調光可能・区分可能)	— <del>1</del> 110 600
スポットライト・本舞台用(1kwスポット×11台)/スポットライト・小舞台用(1kwスポット×4台)	一式/18,600

No.11 同時通訳システム基本セット<2ヶ国語対応>(各会場共有)	単位/利用料(円)
同時通訳制御盤×1台 / FM誘導無線送信機×1台 / 誘導無線ブースター×1台 / 通訳者操作機×1台	
通訳者用マイクロフォン×2本 / 卓上スタンド×2台 / 通訳者用ヘッドフォン×2個 / 仮設型通訳ブース×1セット	一式/44,300
同時通訳レシーバー×50個 / レシーバーイヤホン×50個 / 録音機×3系統 / 音声分配機×3台	

No.12 追加通訳者操作機セット	単位/利用料(円)
通訳者操作機×1台 / 通訳者用マイクロフォン×2本 / 卓上マイクスタンド×2台	一式/5.700
通訳老田へッドフォン×2個 / 仮設刑通訳ブース×1ブース	-£C/5,700

No.13 追加同時通訳レシーバーセット	単位/利用料(円)
同時通訳レシーバー×10個 / レシーバーイヤホン×10個	一式/5,700

# 全棟仮設電源容量表

## 1. 展示棟

#### ●共同構内仮設盤

一大问件的队政监					
名称(電灯)	ML-1(3相4線)	ML-2(3相4線)	ML-3(3相4線)	ML-4(3相4線)	全体制限容量
付帯する 負荷設備	S-1 S-5	S-2	S-3 会議棟B 仮設電灯盤	S-4 S-6 展示音響調整室操作卓 会議棟A仮設電灯盤 パーゴラ池電灯盤	950A 300KVA
電気室 各ブレーカー容量	250A 75KVA	250A 75KVA	250A 75KVA	250A 75KVA	

#### ●共同構内仮設盤

一大问件的队政监						
名称(動力)	ML-1(3相)	ML-2(3相)	ML-3(3相)	ML-4(3相)	全体制限容量	合計制限容量
付帯する 負荷設備	S-1 S-5	S-2	S-3	S-4 S-6	550A 200KVA	> 411KVA
電気室 各ブレーカー容量	200A 69KVA	200A 69KVA	200A 69KVA	200A 69KVA	330A 200KVA	/ 411KVA

#### 動力と電灯の合計値が上記の値を超えると過電流継電器が動作します。

#### ●変圧器制限容量

電灯容量	300KVA ≥ ML-1(3相4線) + ML-2(3相4線) + ML-3(3相4線) + ML-4(3相4線)
動力容量	200KVA ≥ ML-1(3相) + ML-2(3相) + ML-3(3相) + ML-4(3相)

#### ●共同構内仮設盤遮断機制限容量

411KVA ≥ 電灯容量 + 動力容量

411KVA ≥ ML-1(3相4線) + ML-2(3相4線) + ML-3(3相4線) + ML-4(3相4線) + ML-1(3相) + ML-2(3相) + ML-3(3相) + ML-4(3相)

#### ●中継用開閉機(倉庫南3)

名称(電灯)	中継用開閉器左(単相3線)	中継用開閉器右(単相3線)
容量(電気室のMB100A)	20KVA(100A)	20KVA(100A)

## 2. 劇場棟

名称(電灯)	劇場棟No.1仮設電源(舞台下手用単相3線)	劇場棟No.2仮設電源(舞台上手用単相3線)		
容量	20KVA(100A)×2(元150A)	20KVA(100A)×2		
玄然と制阻及が許辛東西	劇場棟地下電気室No.1劇場棟電灯盤	劇場棟地下電気室No.1劇場棟電灯盤		
系統と制限及び注意事項	合計で150A以下(C型コネクタによる出力あり)	合計で150A以下(C型コネクタによる出力あり)		
名称(電灯)	劇場棟舞台下手用Cコン端子盤	劇場棟舞台上手用Cコン端子盤		
容量	C×18 最大30KVA	CX17 20AブレーカーC型 3ピン平行 最大20KVA		
系統と制限及び注意事項	劇場棟No.1仮設電源(舞台下手用単相3線)からの分岐	劇場棟地下電気室No.2劇場棟電灯盤		
名称(電灯)	劇場棟No.1仮設動力電源(舞台下手用3相3線) 劇場棟No.2仮設動力電源(舞台上手用			
容量	34KVA(100A)	34KVA(100A)		
系統と制限及び注意事項	劇場棟地下電気室劇場棟動力盤	劇場棟地下電気室劇場棟動力盤		
名称(電灯)	劇場棟2階映写室仮設電灯盤(単相3線)	劇場棟2階映写室仮設動力盤(3相3線)		
容量	20KVA(100A)	35KVA(100A)		
系統と制限及び注意事項	劇場棟地下電気室No.2劇場棟電灯盤 劇場棟地下電気室劇場棟動力盤			
名称(電灯)	劇場棟C1会議室仮設電灯盤(単相3線)			
容量	4KVA(20A)			
系統と制限及び注意事項	劇場棟給湯室電灯分電盤LC-1-3からの分岐の為、容量制限あり			

## 3. 会議棟 A

#### ●会議棟A 技術管理者控室内 仮設分電盤

名称(電灯)	仮設分電盤A (単相3線) 仮設分電盤B (3相3線)		
容量	最大15KVA(100A)	20KVA(60A)	
が休し制明ルが注音市伍	A1準備室内LB-1-2電灯盤系統からの	A2会議室仮設動力盤からの分岐のため	
系統と制限及び注意事項	分岐のため電力制限あり	電力制限あり	
名称(電灯)	仮設分電盤C (3相4線)		
容量	22.5KVA(75A)		
系統と制限及び注意事項	準備室 3 仮設電灯盤からの分岐のため電力制限あり		

#### ●会議場A2 倉庫内 仮設分電盤

名称(電灯)		仮設分電盤D (3相4線)	仮設分電盤E (3相3線)
容量		30KVA(100A)	10.38KVA(75A)
系統と制限及び注意事項		展示棟ML-4(3相4線)系統からの分岐のため、	パーゴラ池噴水ポンプ電源系統(A-1)からの
<b>糸杭と利阪及び注</b>	.思事垻	電力制限あり(給湯室へ50A)(A-1にも75A分岐)	分岐のため電力制限あり

#### ●会議場A3 横倉庫内 仮設分電盤

名称(電灯)	仮設分電盤F (3相4線)					
容量	2KVA (40A)					
系統と制限及び注意事項	会議場A2 仮設分電盤からの分岐					

#### ●会議棟A 屋外仮設分電盤(パーゴラ)

名称(電灯)	仮設分電盤G (3相4線)					
容量	90KVA(300A):150A 2回路 1回路に(40A)コンセント盤増設(平行コンセント6回路)					
系統と制限及び注意事項	展示棟ML-4(3相4線)系統からの分岐のため電力制限あり					

## 4. 会議棟 B

名称(電灯)	B1仮設分電盤(3相4線)	B2仮設分電盤(単相 3 線)			
容量	22.5KVA(75A) : 50A 2回路分岐	10KVA(50A)			
系統と制限及び注意事項	展示棟ML-3系統からの分岐のため電力制限あり	B2電灯盤からの分岐のため電力制限あり			

名称(電灯)	B3~7仮設分電盤(3相4線)	EPS内 仮設分電盤(単相3線)			
容量	22.5KVA(50A) : 50A 5回路分岐	10KVA(50A) : EPS内			
系統と制限及び注意事項	展示棟ML-3系統からの分岐のため電力制限あり	会議棟B、1LD-1系統からの分岐のため電力制限あり			

名称(電灯)	倉庫1(1F) 仮設分電盤(3相3線)					
容量	2.3KVA(20A):					
系統と制限及び注意事項	会議棟2 動力盤					

※各棟仮設電源は、分岐共用等で電力制限が多いため、使用する際は事前に管理事務所・中央監視室との 調整が必要です。また、容量計算を行う際は安全率を考慮してください。

## 売店の案内

劇場棟内ホワイエに設置されている売店では、事務用品・十産品・雑貨・ お菓子・飲み物などを販売しております。

営業時間 劇場で催物がある場合のみ営業

※展示場・会議場での移動売店も可能です。(要調整)



沖縄コンベンションセンター 管理事務所 電話 098-898-3000



## レストランの案内

会議棟Aの西側に併設されているレストランは、約33卓(76名)、立食 は100~120名収容可能。広々とした空間でお食事やティータイムは 勿論、お弁当の手配・配達、コーヒーケータリング、様々なイベント後 の懇親会・パーティーなども承っております。(随時ご相談承ります)

セルフCAFEたいよう市場

10:00~16:00(催事によって変更になる場合もございます。) 用途相談、ご予約やケータリング・お弁当のご注文はお早めに。

セルフ CAFE たいよう市場 電話 098-943-1820 FAX098-943-1830



# トイレリスト

棟別	器具名称		小便器			大便器		棟別	器具名称		小便器			大便器	
作来力リ	設置場所	ストール型	壁掛型	小計	和式	洋式	小計	作来力リ	設置場所	ストール型	壁掛型	小計	和式	洋式	小計
	南西 男子 アリーナ側	2	5	7	1	1	2		3F 上手 男子	3		3	1		1
	南西 男子 廊下側	1	1	2		1	1		3F 上手 女子			0		3	3
	南西 女子			0	1	8	9		3F 下手 男子	3		3	1		1
	南西 多目的トイレ			0		1	1		3F 下手 女子			0		3	3
	南東 男子 アリーナ側	2	5	7		2	2		M2F 上手男子	5		5		1	1
展	南東 男子 廊下側	1	3	4		2	2		M2F 上手女子			0	3	2	5
120	南東 女子			0		8	8	_E.i	M2F 下手男子	5		5		1	1
	南東 多目的トイレ			0		1	1	劇	M2F 下手女子			0	2	3	5
示	北西 男子 アリーナ側	2	5	7	1	1	2		1F 楽屋 男子	3		3	1	1	2
	北西 男子 廊下側	1	3	4		2	2	場	1F 楽屋 女子			0	1	3	4
1-1-	北西 女子			0	1	7	8	<i>≻⁄</i> ⁄⁄⁄⁄⁄	C1前 男子	4		4		2	2
棟	北西 多目的トイレ			0		1	1		C1前 女子			0	1	3	4
	北東 男子 アリーナ側	2	5	7		2	2	棟	1F 多目的トイレ(北池側)			0		1	1
	北東 男子 廊下側	1	3	4		2	2	1/1/	1F 多目的トイレ(中庭側)			0		1	1
	北東 女子			0		8	8		VIP ROOM		1	1		1	1
	北東 多目的トイレ			0		1	1		応接室(ロータンク式)			0		1	1
	小計	12	30	42	11	41	51		BF 上手 男子	5		5		2	2
	1F 男子	2	3	5	1	1	2		BF 下手 男子	4		4	1	1	2
	1F 女子			0	1	4	5		BF 中央 女子			0		16	16
숲	1F 多目的トイレ			0		1	1		小計	32	1	33	13	43	56
	1Fレストラン 男子		1	1		1	1		1F 男子	8		8		2	2
議	1Fレストラン 女子			0		1	1	숲	1F 女子			0		7	7
棟	BF従業員男子		1	1		1	1	議	1F 多目的トイレ			0		1	1
	BF従業員女子			0	1	1	2	棟	2F 男子	7		7		2	2
Α	BF屋外 男子	1	4	5	1	1	2		2F 女子			0		6	6
	BF屋外 女子			0	1	5	6	В	2F 多目的トイレ			0		1	1
	小計	3	9	12	5	16	21		小計	15	0	15	0	19	19
								T.\	屋外 男子	4		4	1	1	2
								斯 第二	屋外 女子			0	1	5	6
								駐車場	屋外 多目的トイレ			0		1	1
								~90	小計	4	0	4	2	7	9
									全棟 合計	66	40	106	31	126	156

# 交通アクセス ※交通事情帯により所要時間が異なります。

#### 沖縄コンベンションセンターへの交通機関

バ ●空港リムジンバス

「花」号で、ラグナガーデンホテル下車、所要時間50~62分、徒歩約10分 TEL.098-869-3301(空港リムジンバス案内センター) 料金600円 ●那覇空港より、所要時間約40分

●モノレールおもろまち駅から所要時間約30分 TEL.098-855-1344(沖縄県タクシー協会) TEL.098-892-0606(中央共同無線タクシー)

●路線バス TEL.098-867-7386(バスサービスセンター)

	始 発 地	降車地	系 統 番 号	所要時間	徒 歩	料金
	那覇空港	コンベンションセンター前	99、26	約50~70分	約1分	570円
	加料工/2	真志喜(ましき)	120	約50分	約15分	570円
	那覇 バスターミナル	コンベンションセンター前	26、43、32、55、112、99	約40~60分	約1分	530円
		真志喜(ましき)	20、77、120、23、29、63、31	約40~45分	約15分	530円
	おもろまち 駅前広場	真志喜(ましき)	223、228、263	約40分	約15分	450円

## 沖縄コンベンションセンター案内図

