

第1回



首里城復興チャリティーコンサート
美ら島おきなわ文化祭 2022 応援事業

沖縄コンベンションセンター Presents

OKINAWA ドリーム・クラシック

Okinawa Dream Classic

N響の精鋭たちと、琉球音楽の名手、よなは徹が奏でる、
クラシックの名曲から、童謡、そして、しま唄まで、幅広い音楽をお楽しみください。

とき：2022年7月31日(日)

開場 / 15:00 開演 / 16:00 閉場 / 18:00

ところ：沖縄コンベンションセンター 劇場ホール

ピアノ



高橋 希

ビオラ



松田 拓之

バイオリン



大宮臨太郎

バイオリン



横島 礼理

チェロ



山内 俊輔

三線



よなは徹

<主な演奏曲目>

- ・シューマン / ピアノ五重奏曲
- ・ベートーベン / ピアノ三重奏曲 “街の歌”
- ・バッハ / ゴールドベルグ変奏曲
- ・譜久原恒勇 / 芭蕉布
- ・照屋林賢 / 黄金三星 (くがにみちぶし)
- ・紅蓮華 (TV アニメ鬼滅の刃 主題歌)
- ・ピアソラ / リベルタンゴ ほか

* 曲目は変更される場合があります。



那覇少年少女合唱団

チケット：一般 S席 @3,500円
A席 @3,000円
B席 @2,500円

学生(高校生まで)各1,500円引き
※当日券 +500円

主催：沖縄コンベンションセンター(指定管理者：株式会社コンベンションリンクージ)
協力：株式会社NHKプロモーション・普久原音楽事務所・金井喜久子プロジェクト実行委員会
特定非営利活動法人まちづくりNPOコザまち社
後援：沖縄県・宜野湾市・沖縄市・NHK沖縄・沖縄テレビ放送・琉球放送・琉球朝日放送
沖縄タイムス社・琉球新報社(各予定)

【チケットお問い合わせ先・購入先】

沖縄コンベンションセンター内「OKINAWAドリーム・クラシック」担当

電話：098-898-3000(平日9:00~17:00)

あぷれ(コープおきなわ) / チケットぴあ

入場料収入の一部は、首里城復興基金に寄付致します。



出演者プロフィール



ピアニスト

高橋 希

たかはし のぞみ

(趣味) 野球観戦

(好きな言葉) 諸行無常

(好きな作曲家) ブラームス、ベートーベン

1981年東京生まれ。

桐朋学園大学音楽学部卒。

学生時代より、NHK音楽番組などで活躍。

2006年N響メンバー等と室内楽スペランツァを結成、全国で演奏活動を行っている。

2012年より、アメリカ・マサチューセッツ州ボストン在住。日米で幅広い音楽活動を行なっている。



NHK 交響楽団第1バイオリン次席奏者

松田 拓之

まつだ ひろゆき

(趣味) 歩くこと

(好きな言葉) 飲酒満腹

(好きな作曲家) チャイコフスキー、ショスタコービッチ

1975年山口生まれ。

桐朋学園大学音楽学部卒。

2000年、NHK交響楽団入団。2005年、N響メンバーを中心に若手音楽家たちと指揮者をおかないオーケストラ「ARCUS(アルクス)」を結成。

現在は、全国のアマチュアオーケストラや、音楽大学で後進の指導にも力を入れている。



NHK 交響楽団第2バイオリン首席奏者

大宮 臨太郎

おおみや りんたろう

(趣味) 水泳

(好きな言葉) 現場100回！

(好きな作曲家) ブラームス、モーツァルト

1981年横浜生まれ。

桐朋学園大学音楽学部で学ぶ。

2002年フランス・メニューイン国際バイオリンコンクール2位。2003年チェコ・プラハの春国際コンクールファイナリスト。2005年NHK交響楽団入団。

セイジ・オザワ松本フェスティバルなど、全国各地の音楽祭に参加し活躍している。



NHK 交響楽団第1バイオリン次席奏者(代行)

横島 礼理

よこしま まさみち

(趣味) 将棋

(好きな言葉) 挑戦

(好きな作曲家) バッハ、ベートーベン

1991年東京都生まれ。

桐朋学園大学音楽学部卒。

2008年第62回全日本音楽コンクール全国大会1位。併せて、兎束賞・東儀賞・日本放送協会賞を受賞。

2016年NHK交響楽団入団。セイジ・オザワ松本フェスティバルなどに参加のほか、室内楽など幅広い音楽活動行っている。



NHK 交響楽団チェロ次席奏者

山内 俊輔

やまのうち しゅんすけ

(趣味) 釣り

(好きな言葉) 大漁

(好きな作曲家) リヒャルトシュトラウス、ブラームス

1969年長野生まれ。

桐朋学園大学音楽学部卒。

10歳よりチェロを故・徳永兼一郎氏に師事。

1994年NHK交響楽団入団。1999年文化庁在外研修員としてミュンヘンに留学、欧州各地で演奏活動を行う。現在は、アマチュアオーケストラなど、後進の指導にも力を入れている。



三線奏者、琉球古典音楽実演家

よなは 徹

よなは とおる

(趣味) 旅行

(好きな言葉) 誠そーけーなんくるないさ

(誠の事をしていれば、なんとかなる)

(好きな作曲家) 照屋林助、普久原恒勇、坂本龍一

琉球古典音楽 野村流音楽協会師範。

国指定重要無形文化財「組踊」伝承者(太鼓)

沖縄県立芸術大学卒。

琉球古典音楽家・島うた界における若手実力派歌者。幼少のころから培われた歌、三線と、数々の芸歴と受賞をもって、新しい島うたの世界を切り開く。